

空 慧

了悟空慧 · 永斷輪迴

Enlightenment Magazine Monthly

諦聽法音

全套般若系經典

觀空練習

唯識學探索

念空靜坐

善知識開示

空慧知見

與空相應



封面·空之境——山水空一切空



詩／靈運翱翔 美學設計／鄭秉忠

空

無所不在

無處不彰

在蒼翠的山中

在清澈的水中

心 悟空

山亦非山

水亦非水

無山亦無水

一切皆——空

空

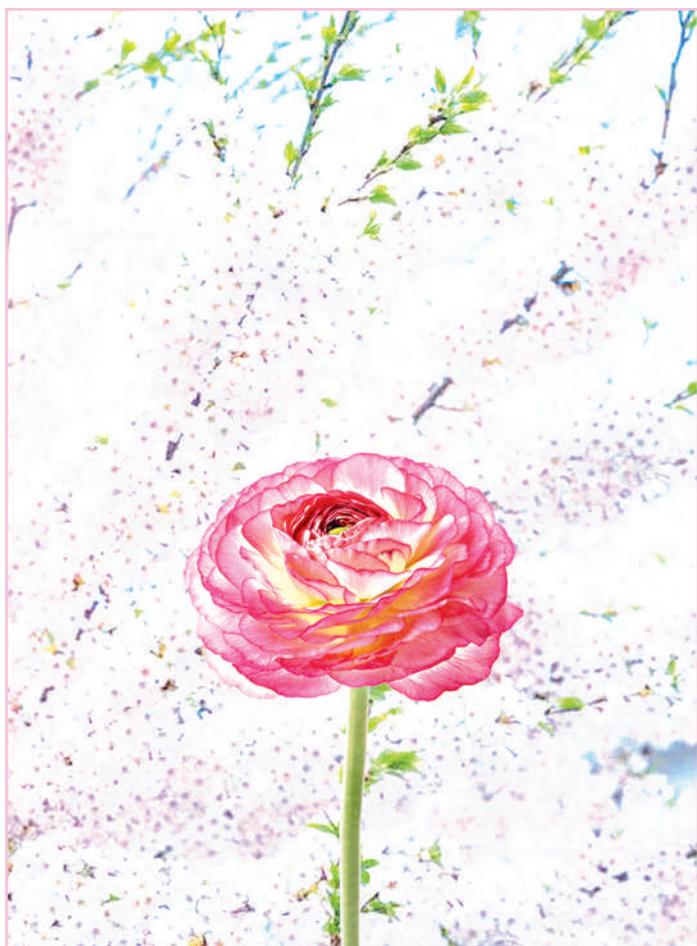


一切本空 · 萬法皆空

空慧月刊

2013年9月創刊

工作名錄



創辦人暨總編輯／郭韻玲
顧問／朱靜珍
郭伯達
社長／鄭鴻祺
資深主秘／周玉卿
編書／鄭秉忠
美術監督／蔡承訓
鄭博文
總務部經理／郭曉蓮
副經理／彭庭光
護持會會長／蔡定彥
護持會副會長／張寶桂
企劃部經理／黃連盛
公關部經理／李銘泰
管理部經理／賴信仲
影音部經理／黃連春
推廣部經理／陳麗敏
人資部經理／李初春
素食部經理／李初升
事務副經理／陳麗卿
推廣部／穆少萍
資深經理／周育正
課程發展部經理／邱炳煌
音樂部經理／林淑靖
網路部經理／華美娟
推廣部／賴明鑑
推廣部／姚曉鈺
推廣部／李秋鴻
推廣部／駱麗娟
企劃部／彭聖芬
美術部經理／林慧蓉

空慧雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

製版印刷／福慧文物印刷有限公司

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

了悟空慧 · 自由解脫 · 永斷輪迴！

一. 空慧知見

《建立空的正知見》

二. 空慧實修

《實修才能實証》

三. 空慧經典

《空慧知見與實修的依據》

四. 諦聽法音

《空慧法音宣流》

五. 善知識開示

《真誠法語 · 空性智慧》

六. 唯識探索

《以空的態度了別萬有》

七. 與空相應

《三藏十二部的主旨精華》

目 錄

封面意境——山水空一切空

- 1 刊頭詞
- 2 工作名錄
- 3 結構大綱
- 4 目錄
- 6 空慧行事曆

一、空慧知見

- 12 佛法不共的智慧——空
- 13 真正的修行
- 14 大乘空義
- 15 究竟覺的重要

二、實修課程

- 18 觀空練習
- 19 慧觀練習
- 20 念空靜坐

三、空慧經典

- 24 心經
- 28 金剛經
- 32 大般若經

四、諦聽法音

- 88 穿越幻相 證得實相
- 89 發大願 出三界
- 90 遠離分別意識
- 91 行善 必能成就

Contents

五、善知識開示

- 94 為什麼要修行
- 95 業
- 96 遠離錯覺
- 97 包容

六、唯識探索

- 100 論之部
唯識最重要之論～瑜伽師地論
- 114 唯識名相
- 115 唯識實修

七、與空相應

- 118 三藏十二部的主旨精華——空
- 119 三藏十二部，一言以蔽之——空
- 120 讀者按讚心聲
- 122 ■ 支持空慧雜誌
- 123 ■ 助印芳名錄
- 124 ■ 訂閱單

封底裡——

出刊詩

7月
2014年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
		1	2
		每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
6	7	8	9
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
13	14	15	16
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
20	21	22	23
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空義研習班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
27	28	29	30
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時

行事曆 〔建議&參考〕

Jul

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
3	4	5
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
10	11	12
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
17	18	19
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
24	25	26
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
31		
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時		

PS：初基可隨性，老參宜精進！

8月
2014年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
3	4	5	6
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
10	11	12	13
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
17	18	19	20
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 地址：台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
24	25	26	27
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 地址：台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
31			
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時			

行事曆 〔建議&參考〕

Aug

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
	1	2
	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
7	8	9
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
14	15	16
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
21	22	23
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
28	29	30
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時

PS：初基可隨性，老參宜精進！



空慧知見

Emptiness View

建立正知見

邁向解脫成就！

- 空慧知見系列之一
佛法不共的智慧 —— 空

- 空慧知見系列之二
真正的修行

- 空慧知見系列之三
大乘空義

- 空慧知見系列之四
究竟覺的重要

口述／郭韻玲 整理／賴信仲 美編／彭聖芬

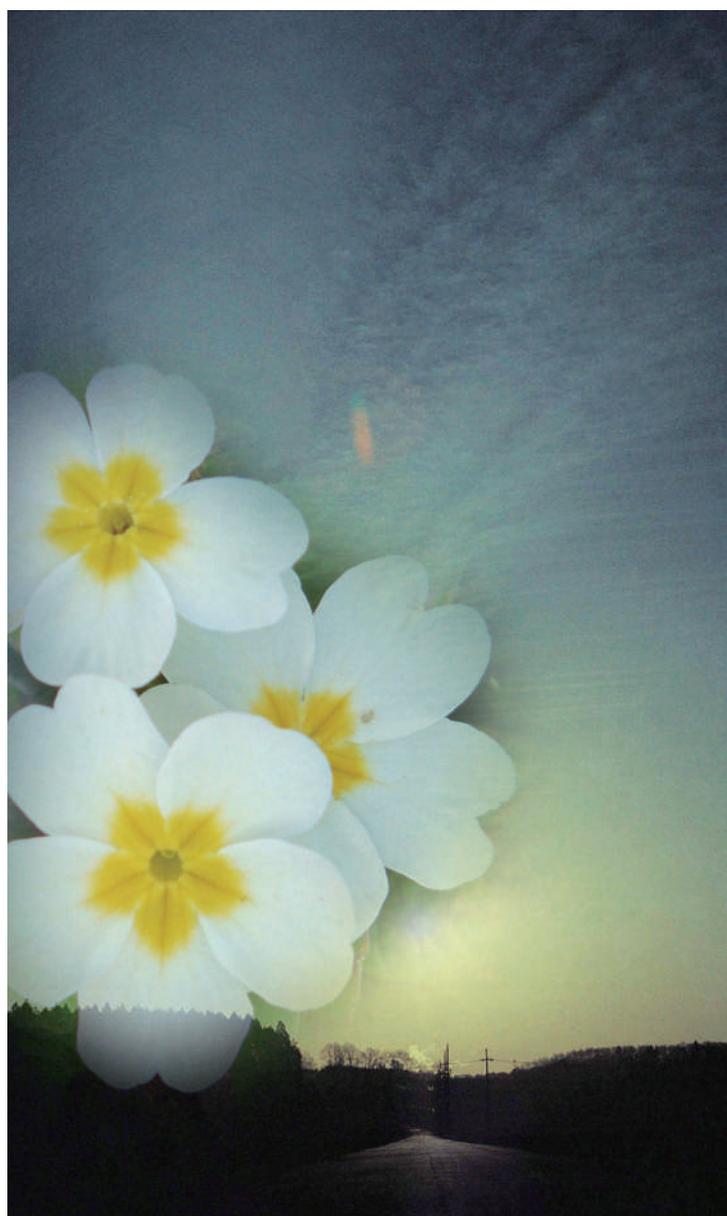
空慧知見——

佛法不共的智慧

——空

三藏十二部到底在說什麼？佛陀說法到底要教導我們什麼？可以一言以蔽之，就是——空。

「空」是佛法不二之理，怎麼說呢？就是我們看世界上的所有宗教，其實都是在勸人為善，都充滿了愛心，都希望我們能夠去幫助別人，做很多的好事，這樣不但利益了別人，也利益了自己，所有的宗教在教導我們去愛別人的這方面都是很好的。但如果我們是一個很有知見、甚至是一個很聰慧的人，我們遇到了佛陀，我們就會折服，為什麼呢？因為佛法提供的是不二的、不共的智慧——「空」的大智慧，這是佛法最珍貴的地方，也是三藏十二部要教導我們的地方，佛陀教化這麼多年，也就是要教導我們了悟空性，這就是佛法與其他宗教不共之處。因為佛法不但教導我們要愛人如己，甚至愛人過己、服務眾生，佛法更教導了我們空的大智慧，而「空」，是其他宗教所沒有提及的，這就是佛法可貴之處，這就是佛陀偉大之處。



空慧知見——

真正的修行

空是萬事萬物的本質，森羅萬象背後的本來面目，是我們一切修行的重心，也是心的本質。但無論我們用再多的文字語言來描述它，最終還是必須要證悟，所以我們一定要好好的修，至於如何修呢？當我們對於無形無相的「空」還難以把捉時，其實還有另一條路，就是從「有」入手；「空」是智慧，「有」是慈悲，也就是在我們一切的歷緣對境當中，都要保持善良慈悲，這就是我們用「有」的法門來修行，而慈悲其實也是我們每個人都需要修的。

佛法的慈悲，是與空相應的慈悲，如同金剛經的開示：「以無我、無人、無眾

生、無壽者，修一切善法，即得阿耨多羅三藐三菩提。」意思是說我們要與空相應的行一切善，就是在做一切好事的時候，都是不能執著的，當我們有執著時，其實已經離善越來越遠了。比如說，我們愛別人應當是沒有目的，也是不求回報的，但如果我們很執著，這時剛好遇到了有惡緣的人，自己又不懂整個緣起法的話，那麼就可能因此而退轉。所以，一切都是因緣所生法，而在這因緣變化遷流當中，離不開的就是空性；因此，我們一定要修行空性，才算是真正的在修行。



空慧知見——

大乘空義

身為一個大乘菩薩道行者，一定要把「空」當成必修的法門。那麼，為什麼一個菩薩要了悟大乘空義，要證得究竟覺呢？因為我們從達摩祖師的公案就可以看的非常清楚，當他見到梁武帝時，梁武帝問達摩祖師，自己的功德是不是很多？達摩祖師回答他：「沒有功德可言。」甚至跟他說，他所做的功德只是人天小果。以達摩祖師這樣修行圓滿的大師而言，他為什麼要否定梁武帝的功德呢？其實，他並沒有否定梁武帝的功德，他只是告訴梁武帝這麼一個事實。那麼，為什麼梁武帝的功德是人天小果？因為如果還沒有了悟空慧，只是

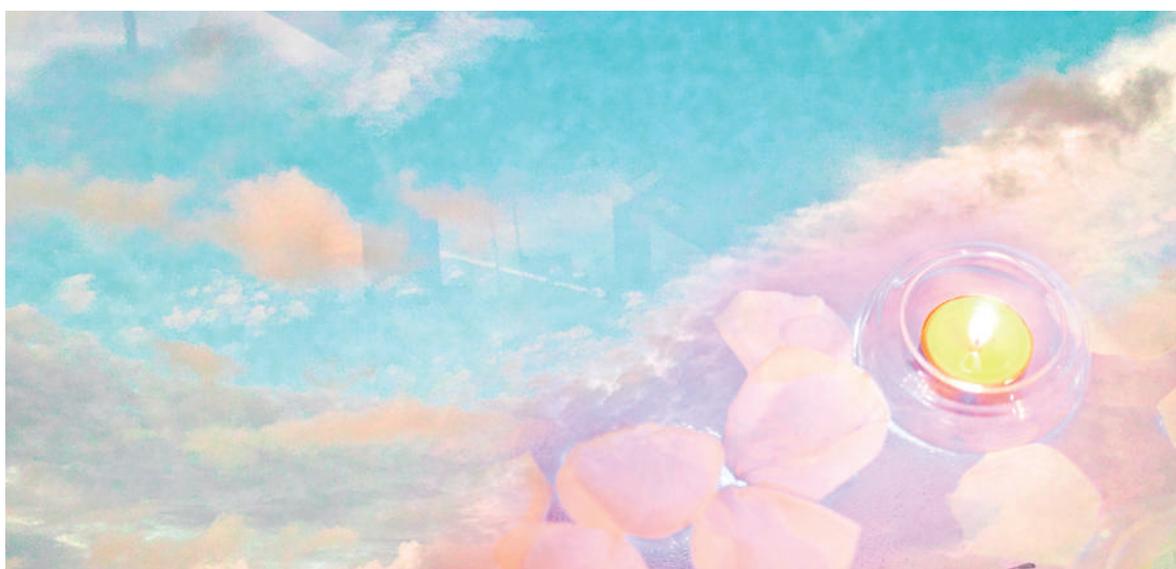
在行善，那麼所得到的果報最多就是升天，而天界也還在六道輪迴當中，尚未解脫三界受生的巨大痛苦與束縛；所以達摩祖師真正要教導梁武帝的是究竟覺，也就是能夠究竟解決我們生命問題的大智慧。

此外，所謂的「福慧雙修」，先修福再修慧，修一切的福，就是為了修慧；修慧，了悟以後，還是要服務眾生。如同禪宗著名的十牛圖，最後的階段還是要提籃下山，也就是要去服務眾生，把個人的了悟，拿來幫助眾生，這才是大乘空義的完整內涵。



空慧知見——

究竟覺的重要



根據經中之王～法華經中的開示——「三界如火宅」，我們仔細想想，人生都是要經歷很多苦的，光是所謂的八苦：生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得、五陰熾盛等種種苦，都是苦不堪言；生命是苦，而我們所依存的這個世間，更是眾苦煎迫的火宅，這是我們完全無法辯駁的真相與事實。所以，我們要先接納真相，然後追尋佛陀所開示的——「三界火宅，速求脫離」。那要怎麼才能脫離呢？就是要有空性的大智慧。

一個佛經中很有名的故事，當帝釋天的壽命福報快要享盡時，開始顯現了天人五衰之相（頭上花萎、不樂本座、天衣污垢、天身穢臭、腋下生汗），而且他

也看到自己即將投生至驢胎中，這是很可憐的，雖然非常不願意，但也沒有辦法。然而帝釋天也很聰明，他立即想到要去禮拜佛陀，最後由於禮拜的功德而免於墮入畜牲道，依然能夠在天界裡享受天福。

從這個故事當中，我們應正確的學習與認知到，三界不久長，即使天福也終有享盡的一天，帝釋天雖然聰明，藉由禮拜佛陀的功德而暫時免於墮入惡道，但如果沒有佛法空性的教導，最終還是很難解脫的。由此可見，如果沒有了悟空性，是無法出三界的，再進一步說，如果我們真正愛眾生的話，就應該要給予究竟的利益，也就是要教導眾生究竟覺，澈底解決三界輪迴的重大課題。



實修課程

Practice Emptiness

只有實修
才能實証

■ 實修課程系列之一——
觀空練習

■ 實修課程系列之二——
慧觀練習

■ 實修課程系列之三——
念空靜坐

觀空練習——

觀全身如廣大虛空

《實修》

觀全身如廣大虛空

《說明》

羅馬只有一個
卻有千百條路
可以到達！

同理
空的狀態只有一個
而指稱它的名稱
卻可以有千百種
例如
空、勝義、第一義諦
不執著、無為法、
無漏
……

所以
無論對哪一個名稱
有所“領悟”的話
都可以
順藤摸瓜
循指見月
到達“羅馬”——空

空實在太重要了
所以
無論如何
都要想辦法
認得它
然後再也不要離開它！

空
是最終的答案
因為是宇宙一切森羅萬物象的本質

空
是最美的境界
因為自由自在 無憂無慮

空
是最高的証量
因為可以超凡入聖 解脫輪迴

所以
大家一起發願
早日悟空！
早日証果！



慧觀練習 ——

放下一切的妄念

放下
放下一切的感受
不論多麼逼真
都只是妄念

放下
放下一切的想法
不論多麼有理
都只是妄念

放下
放下一切的情緒
不論多麼愉悅
都只是妄念

放下
放下一切的好惡
不論多麼難捨
都只是妄念

放下
放下一切的理念
不論多麼崇高
都只是妄念

一切的一切
都是妄念

放下一切的妄念
心的本質
就真相大白

妄念止息
當體即空
請維持這樣的狀態
越久越好



實修課程系列之三——

念空靜坐

練習／大家一起來

口訣

身放鬆
息調柔
心念空

姿勢提示

雙盤、單盤、散盤、
坐在椅子上皆可、以雙盤佳。
背脊打直、
但是盡量放鬆→背鬆而直
有無座墊蒲團皆可，以舒適為原則。

心法提示

直接觀空、念空、念佛號、念咒語、參話頭……皆可，以直接契入空性為佳，保持專注在心法上，越久越好。

※其實，所有的靜坐方法，都必須以空為地基，這樣才是真正的實修靜坐，也才能真正的成就！

PS：由於課程主修內容是一致的，故文字內容並不會改變，而延伸學習則會不斷更新，特此說明。



相關延伸～

念 空



心念空經句

今十五大淨，夜明如日光。
求尊作何方？不著在何處？
尊今在王舍，教授摩竭人，
一切見斷苦，洞視是現法。
從苦復苦生，斷苦不復生，
徑聞八通道，無怨甘露欲。
今往具禮敬，即是我所尊，
行意學以作，一切有無止。
寧有憎愛不？所念意乃隨。
意堅於行住，已止無所有，
憎愛無所在，念空無所隨。
寧貪不與取、寧依無惱害、
寧捨有真行、寧慧無所著。
捨貪不與取，愍哀及蠕動，
斷念不邪著，覺痛當何親？

寧守口不欺，斷嫉無羸聲。
守正不讒人，無念鬪亂彼，
守口心不欺，不嫉羸聲斷。
守行何讒人？悉空彼何亂？
寧不染愛欲，意寧淨無穢，
所著寧悉盡，在法寧慧計。
寧度至三活，所行悉已淨，
一切斷不著，寧至無胎世。
三活諦已見，所行淨無垢，
行法悉成就，從法自在止。
尊德住悉善，身口悉已止，
尊行定樹間，俱往觀瞿曇。
真人鹿躡腸，少食滅邪貪，
疾行問度法，斷痛從何脫？
觀瞻如師子，恐怖悉無有，
佛所頭面禮。

——佛說義足經



空慧經典

Emptiness Sutras

般若空慧·成就必修

心經、金剛經、大般若經

全套般若系經典

一次具足·圓滿映心

■ 般若系經典之一～

心經

■ 般若系經典之二～

金剛經

■ 般若系經典之三～

大般若經



般若系經典之一——

玲瓏心清涼意～

心 經

講經／釋迦牟尼佛 譯／玄奘大師 優美散文解讀／郭韻玲



前言：智慧晶瑩

心經

是以智慧著稱的經典

短短的經文

就把般若空慧闡釋得相當明晰

如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話

事實上

能夠把一部心經讀得通透

也就能夠掌握住佛法心要了

心經

到底在說什麼呢

以出世間智來看

心經就是說明了

如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了

該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論是入世、出世

心經都是我們心的皈依

現在

我們就一字一句來讀這部偉大的般若經典吧

接上期～

舍利子，是諸法空相

心經的重點主旨也不外乎是要說明“一切本空”。

站在空的立場而言，

不論一切的外相呈顯什麼，它的本質終究還是空，

所以，「空相」是指一切都是空的相貌。

空如同一個最千變萬化的演員，

他可以化各種不同的妝，

他可以演各種不同的角色，

但無論如何，他還是他，

並不會因為化妝的不同，

或是角色的不同而有所改變。

「空」亦然，無論空的相貌如何的不同，

空的本質，穿透這些外相紛雜之後，

空畢竟還是——空。

般若系經典之二——

明明白白澈悟心～

金剛經

講經／釋迦牟尼佛 譯／鳩摩羅什法師 註釋／文華智慧

前言：智慧清澈

金剛經

也是般若經典中重要的經典

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

金剛經從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的

告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心

一個明淨的天空

本篇章採取擷取經文重點

的方式來解讀

現在

就讓我們流浪的心

依靠

這顛撲不破的真理吧！



經文

何以故

須菩提

一切諸佛

及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法

皆從此經出

須菩提

所謂佛法者

即非佛法

須菩提

於意云何

須陀洹能作是念

我得須陀洹果不

須菩提言

不也

世尊
何以故
須陀洹
名為入流
而無所入
不入色聲香味觸法
是名須陀洹
須菩提
於意云何
斯陀含能作是念
我得斯陀含果不
須菩提言
不也
世尊

詮釋

此段再度轉折，
足見此經之層層剝開、
殊勝曼妙。
在肯定中，
再予以否定。
立意也不外乎
要破盡眾生的一切執著，
因為
當你認定
什麼屬於什麼時，
當下已不屬於什麼。
因為妄念變現、
心念流轉，
故當你認定這就是
最高、最好、最大、最美．．．時，
你已經離開
最高、最好、最大、最美．．．
很遠很遠了。



前言：智慧如海

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，最需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

般若系經典之三——

實況錄音紀錄版～

大般若經講記

第十一講：第九品 無住品（卷37）

講經／釋迦牟尼佛 譯經／玄奘大師 講解／郭韻玲 美編／慈訓瓔珞 錄音部份整理／林雪雲

〔說明：本次刊出文章，為郭韻玲老師講解大般若經十餘年的錄音整理版本中的第九講，本講講於1993年7月1日。〕



大般若經講記 結構

一、開場

- (一) 祈請加持
- (二) 釋迦心咒
- (三) 開經偈

二、講解經文

- (一) 佛陀經文
- (二) 郭老師講義文字
- (三) 郭老師口頭說明

三、感恩與迴向

- (一) 感恩
- (二) 唱頌釋迦聖號
- (三) 迴向



■ 開 場

一、祈請加持：

請大眾合十跟著一起唸：

祈請釋迦牟尼佛加持 三遍

二、唱誦 釋迦心咒：

請大眾合十，一起唱誦釋迦心咒三
分鐘：

DeYaTa Om MoNi MoNi

得呀他 唵 牟尼 牟尼

MaHa Moni SaGa MoNiYa

摩訶 牟尼 釋迦 牟尼呀

SuHa

蘇哈

三、開經偈

請大眾合十，一起唸開經偈：

無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

■大般若經講記

第九品 無住品

進入大般若經第九品無住品，也是卷36、37，時間過得很快，轉眼已上到第九品了，我們先來看講義。

「無住品」主要是說明般若波羅蜜多的主旨「無住」，即對一切都不執著之意。

【 佛 陀 經 文 】

爾時具壽善現白佛言。世尊。我於菩薩摩訶薩及於般若波羅蜜多。皆不得見。云何令我以般若波羅蜜多相應之法。教誡教授諸菩薩摩訶薩。世尊。我於諸法。不得見若集若散。若以此法。教誡教授諸菩薩摩訶薩。或當有悔。

P203 1 欄2~7行





【郭老師講義文字】

此段經文開宗明義說明：「諸法，不得見若集若散」。這是善現菩薩的證量，也是一切證入空性修行人的體悟。這種體悟，是難以說明的，用有限的語言文字，是沒有辦法完全描述出來，而且因為語言文字的可變性，甚至有時不但沒有讓人理解，反而產生了誤解而憂悔不已。故善現菩薩才說：「云何令我以般若波羅蜜多相應之法，教誡教授諸菩薩摩訶薩。」但是，這是從「無可得」的角度來說明般若波羅蜜多；然而以人間的角度而言，還是需要透過語言文字的媒介，才能明白甚深道理，至少也能作為一

個中間的橋樑，故本品還是由善現菩薩辯才無礙的演示般若波羅蜜多的主旨——無住。

【郭老師口頭詮釋】

無住品，顧名思義，主旨就在講無住，大家看了經文就知道講了很多無所住、無住、不應住等等，繞著這個主題在發揮，所以我們仔細看大般若經，其實結構是相當嚴謹，從不同的角度來闡釋般若波羅蜜多，在前面都非常井然有序地從緣起品講盛會，然後世尊開始再講很多很多，現在這兩品都是善現菩薩在表述，他的證量是



相當好的，所以他講得相當的深入，這就是老師和學生之間一個完美的演出，這一品講所謂的無住，我們一言以蔽之的話，就是對一切都不執著的意思，但是很多語言文字，因為人類的思想太複雜，語言文字已經表達很多很複雜的層次，但是事實上還有很多很多意在言外或超越語言文字，例如諸法實相，事實上真的是超越語言文字，但是因為我們又沒有別的選擇，我們還是要靠語言文字來了解很多，起碼它是一個媒介，它是一個工具，但是所有在提醒我們的，都是我們在用這些工具的時候，不要被這些工具所束縛了。

在第一段開宗明義的時候，所有的經

文，像大般若經有很多品都是這樣，一開始就會把重點告訴我們，在這一品也是一樣，在第一段我們就會看到主旨，說諸法不得不見，若集若散，用這種方法來說出般若的重點，但是善現菩薩在講很多他的體悟，用語言文字描述出來的時候，因為語言文字的可變性，因為語言文字的侷限，也因為每一個人都是不同的，他的理解力，他的想法，和他的思想，通通不一樣，所以他講的是這樣的意思，可是事實上有些人會聽不懂，甚至弄擰了意思，所以他這裡有講就是說，若以此法教誡教授諸菩薩摩訶薩，或當有悔，但是不管怎麼樣，還是要說，所以佛陀說他49年沒有說法，但是事

實上他還是說了49年，這裡也是一樣，雖然會擔心產生誤解，或者讓有些根器不夠的，會產生憂悔，但是還是要說，畢竟就像蓮花池裡頭，有些蓮花雖然含苞，但是有些蓮花已經開了，再多一點雨水的滋潤，那麼它就會盛開，所以我想該說的還是要說，該做的還是要做。

【佛陀經文】

世尊。我於苦集滅道聖諦。不得
不見若集若散。云何可言。此是
苦聖諦乃至此是道聖諦。世尊。
是苦聖諦等名皆無所住亦非不

住。何以故。苦聖諦等名義既無
所有故。苦聖諦等名皆無所住亦
非不住。

P203 Ⅲ欄2~7行

【郭老師講義文字】

此段經文，充份表現出善現菩薩的思路清晰以及方便善巧。他承接本品開宗明義所言「不得不見、若集若散」；以此為出發點，自我反問，緊接思路一轉，馬上道出更深一層的詮釋——無所住、亦非不住。再翻轉一層自問「何以故」，最後再把「無所有」與「無所住、亦非不住」相連，





作為更終究的答案，可謂峯迴路轉、柳暗花明，令人拍案。故知般若波羅蜜多固然是難以言詮，但對於擁有辯才的大菩薩而言，還是能夠極巧妙的以人類有限的工具，作出超越的演出，令人讚歎。

本段提及苦、集、滅、道四聖諦，此為佛教最基本的道理，值得深入探討：

四聖諦 = 四真諦 = 四諦。

四聖諦：四諦為聖者之所見，所以稱

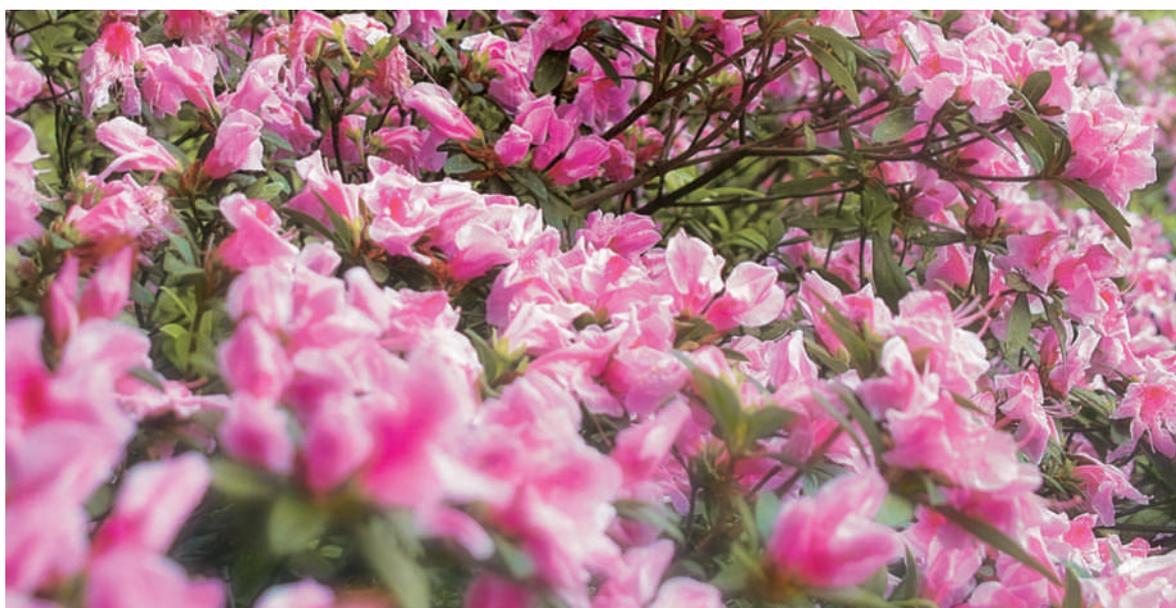
為「聖諦」。

四真諦：四諦的道理真正，所以稱為「真諦」。

提及四諦的經文～

大智度論說：「佛為五比丘，初開甘露門，說四真諦法：苦、集、滅、道諦」。（於波羅奈附近的鹿野苑初轉法輪）。

涅槃經說：「我昔與汝等，不見四真諦，是故久流轉生死大苦海，若能見四諦，則得斷生死」。



序	名相	說明	延伸
1	苦聖諦	三界生死的果報，畢竟苦患，無有安樂之性，此理決定真實，所以稱之為「苦聖諦」。	三苦 { ①苦苦：一切苦緣所生的苦。 ②壞苦：樂境壞時所生的苦。 ③行苦：一切有為法，無常遷動的苦。
2	集聖諦	關於苦之生起或根源的真諦。	三渴愛 { ①欲愛：感官享受的渴求。 ②有愛：生存的渴求。 ③無有愛：不再存在的渴求。
3	滅聖諦	滅為「滅無」之義，生死因果滅，證入涅槃。即苦的止息	法界次第說：「滅以滅無為義，結義既盡，則無生死之累，故名為滅」。
4	道聖諦	無漏的三學，可以到達涅槃的正道。即導致苦止息的途徑。	三學 { ①戒 ②定 ③慧 八正道 { ①正見 ②正思 ③正語 ④正業 ⑤正命 ⑥正勤 ⑦正念 ⑧正定



【郭老師口頭詮釋】

其實修行是這樣，要與生命產生關聯，能夠對我們生命產生轉化，我想佛法之所以可貴，是因為它是真正非常認真的、清楚的在面對我們所擁有的這個生命，提出了很多的看法，可是我們是不是當聽到佛陀在說什麼的時候，是不是也要很認真的去思考、去明白，而不是他說什麼，嗯！好像就是這樣，有些時候啦，當然信心清淨即生實相，真的佛說什麼就相信什麼，已經很好了，真的太好了，可是問題就是說，我們常常會去想一些事情，尤其在於根本生命的問題，比如說，佛家說生命是苦的，我們有時候

是會這樣子同意，可是有時候又不是很同意，那怎麼一回事呢？所以我們現在不妨來調查一下，覺得人生確實是苦的不妨舉手，大部分都舉手，不過也有人沒有舉手，為什麼？如果生命不是苦的，那是什麼，佛陀講人生八苦，生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得、五蘊熾盛，這都是苦，講出來也實在讓我們沒有辦法反駁，而且我們在講四聖諦的時候，如果還沒有深入佛法的時候，馬上有人說不會啊！有的時候也很快樂啊！對呀！他馬上告訴你壞苦，你雖然很樂，跟家人相聚，跟好朋友相聚在一起，聊天喝茶，人生一大樂事，可是曲終人散的時候，有點離情依依，花



開的時候很美，可是花會謝，當然詩人是很美的，化作春泥更護花，還是很美，可是那是另外一種觀察。

有人思考邏輯很有意思，跟一般人是太一樣的，但是我們就是需要聽不同的聲音，想想為什麼人家會這樣子想，就會發現每個生命都是千差萬別，但是佛法真正產生意義是對你而言，譬如佛陀說了些什麼，那麼你認為是怎麼樣，當然我們在一個信的立場來講，佛法還會信忍辱，信心清淨，即生實相的立場，我們是都信沒有錯，可是問題就是說對你生命到底產生什麼樣的感受，譬如說有人敢講出來不苦，確實，你就知道說為什麼他沒有舉手，再聽認為人生是苦的



講法，我們就會發現他們講的都非常有道理，那麼我們會發現當每一個生命，每一個剎那他說出的答案，只要是他剎那真實的，就是值得尊重的，而且都是他們深入去體會的，只是有的人會覺得沒像他說的那麼苦，真的有這麼苦嗎？一分一秒都活不下去了，真的是這樣嗎？其實真的關鍵在角度的問題，金剛經最高指導原則，為什麼說法無定法，因為確實是一切都在變動，一切因人、因事、因地、因物都不同，不能說哪一個是最對的，他這個角度出發，他是對的，因為如果從現在存有的生滅生命去看的話，真的把它看透、看清楚的話，確實是苦不堪言啊！人生苦海無邊，這



是佛家常講的話，所以以苦的立場，有人是對的，他做了一個非常非常深入的觀察，他的觀察力相當的深入，相當的敏銳，他對他整個的生命有很深刻的感受，這確實是苦啊！但是有人說不苦也對，有些事情確實是很苦啊！可是我們如果換了一個角度，我想會有很多的修行人不斷的修，不斷的修，因為其實每個人都是歷劫修，無量劫以來的修，只是從今生面對你的生命，開始信佛，開始面對修行的時候，才是真正的開始在修行，可是真正開始修行的時候，就會遇到很多的問題，就會遇到很多的障礙，也許沒有去修行，可能還沒有很多的障礙，因為他非常的深入、非常



的認真的在修行，所以會發現很多的障礙，很多的狀況，這也是生命的實相，可是當我們拼命的修、拼命的修，修的很辛苦、很辛苦的時候，當我們發現有一天你看到這個色身的時候，會受不了，為什麼，它真的髒得一塌糊塗，亂七八糟，我想學醫的也上過解剖學，人體打開是很難看的，修行人有時候也不用打開，可是當你看到的時候也會受不了，好髒喔！，沒有一個地方不髒，怎麼活的下去啊！我每天跟一個髒的臭皮囊，我還睡得這麼香，這怎麼回事啊！怎麼活的下去呀！修行到底什麼時候才能成就啊！生命到底是怎麼一回事，為什麼會存在，那為什麼會有痛苦，一切



去，生命這麼的茫然，到底該循著那一條路，真的不知道，請您說明為什麼會有苦，為什麼會有這麼無意義的輪迴，既然輪迴是苦，到底是誰發明這個惡作劇，好殘忍喔！眾生為什麼這麼可憐陷入這種狀況，這是怎麼一回事呢？尤其我們又看到森林裡弱肉強食的狀況，哇！獅子、惡虎撲羊也就活生生把牠給吃掉，這森林怎麼那麼恐怖，如果我們又看到南京大屠殺的紀錄，看到納粹殺人的那種紀錄，怎麼一個人間地獄啊！這到底是怎麼一回事啊！可是佛菩薩電光石火那一剎那，可能會告訴你一個訊息，孩子啊！其實沒有苦，也沒有樂，都由你那一剎那去體會的，就是這樣子出

的標準又在哪裡，到底做對了，還是做錯了，世間法重要，還是出世法重要，到底該跟哪一個？因為我們的念頭遷流不息，剎那生滅，這是最重要的根源，但是我們不斷的修，歷經了千辛萬苦，有一天可能會非常的氣餒，然後可能會說，佛菩薩啊！到底是怎麼一回事，我實在不明白我已經這麼的辛苦，幾乎不要說體無完膚，但是已經好像心力交瘁，這是外表看不出來，所以剛剛有人講的是非常深刻的狀況，他還是很健談、很有學問，別人還蠻羨慕的，怎麼可能，原來他說的是整個的狀況，那麼我們會很深層的去面對佛菩薩說，真的快要修不下去了，真的不知道該怎麼走下





來了，你就明白了，可是這個明白確實很難，可是聰明的你們啊！聽得懂的，只是還沒有完全懂而已，所以就是看什麼角度，所以我們會讀經的人是這樣的，不讓自己去擾動自己，看了佛陀說苦，就相信佛陀所說，佛陀跟你說也沒有苦，也沒有樂，金剛經講得很清楚，法無定法，所以我們真的會讀經的，就是不要去鑽牛角尖，說這個是佛陀說，為什麼那個又這樣子講呢？這個戒律是這樣，為什麼到那邊又不一樣了呢？奇怪這到底是怎麼一回事，我們聰明的話，把這些都放掉，因為一切都是參考，你就看，你就聽，就是這樣，打入你內心的話，就讓它打入，沒有打入內心，你

進不去，它進不來，隨它去，就這樣，沒什麼好執著，也沒什麼好必須要怎麼樣的，所以就尊重你剎那生滅變遷，有時候會覺得人生苦啊！可是有時候又會覺得人生還是蠻好的，蠻樂的，這個樂讓人家體會到常樂我淨是不可能的，清淨之樂，因為有時候有些事情你會非苦非樂。

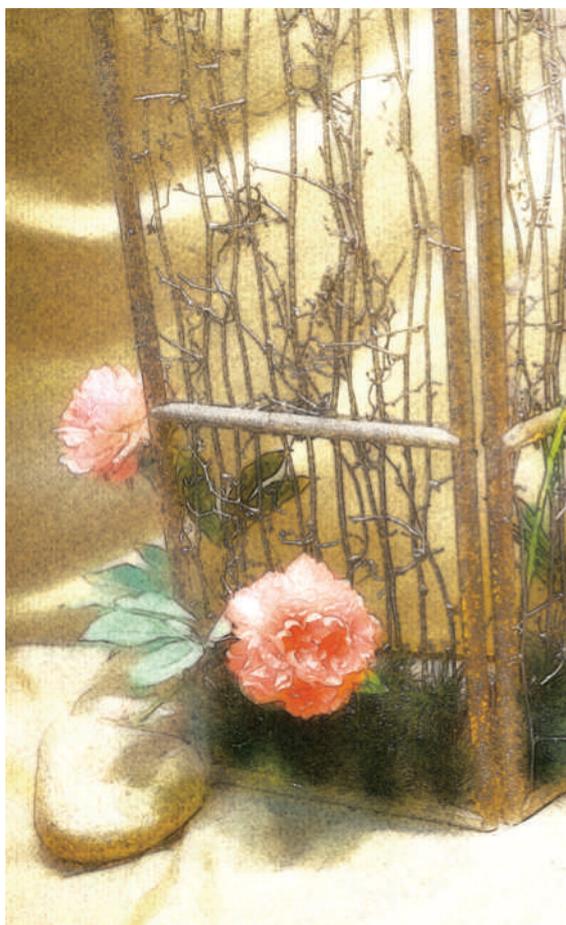
對於人生不苦的想法，都牽涉到層次的問題，每一種想法都牽涉到微妙的轉變，如果是比較一樣二分的話，如果比較算是良好轉變的話，微妙轉變的話，就是說它真的是盡份隨緣，對於妄念生滅等等，已經有所掌握、瞭解、隨緣，另外一種就是微妙轉變的時候，就會變得不是很深入的觀察，當然希望你是屬於比較隨緣的，這就

是好的，語言文字確實是有限的，用兩個角度來看當然希望是屬於好的角度，真的我們要學習的其實就是這樣。

每一個人對苦樂的看法牽涉到時間變化問題，還牽涉到每個人感受不同的問題，所以事實上確實所謂的苦行，也不一定是苦行，就比如說我們這裡很多人在修八關齋戒，甚至是長期在修的，對有些人來講，這是一件很苦的事情，可是當修習慣的時候，會發覺很樂，晚上不吃飯好樂，因為很清淨，省了很多能量，可以做更多的事情，可是不是每個人都覺得是這樣，所以每件事情因緣都非常複雜，它還牽涉到階段性，修到最後可能覺得很



樂，可是剛開始可能還是很苦，所以它還有變化、時間的問題，另外還有情緒的問題，業障的問題，都可以牽涉到苦，譬如說我們情緒不好的時候，情緒不好你很難去把它歸納是什麼，很難歸納是得或是失，可是它就是苦，是很苦，不少文學家都是很苦悶的，可是他很聰明，於是他可以把他的苦悶描寫出來，然後完成很多的作品，我們以前列舉過李白，他是一個苦悶的生命，可是他用美麗的文字，很精準的來描寫他的苦悶，可是苦還是苦，情緒的苦，所以為什麼牽涉到為什麼要討論，事實上我們一直在變，每一個階段想法都不太一樣，如果這段時間比較順的話，可能



不會覺得很苦，但當業力催逼，那時候還是很苦。為什麼苦，因為一直在變化，好不容易心情好了，像出太陽一樣，沒多久又下雨了，其實沒有辦法定下來，我們最好不要去發願，我從今開始永不再發脾氣，聽起來很偉大也很好，也值得鼓勵，問題是這種願講講就好了，不要太認真，因為萬一你哪天又發作了，這就是一種預設，可能我們對整個生命真的不是很了解，我們以為不發脾氣是好的，問題是能夠嗎？維持情緒平穩是好的，問題是做得到嗎？一定要讓情緒平穩，大家都是喜歡情緒平穩的人，可是做得到嗎？如果發了這樣的一個願，很困難，豈不是另外找一個自己

苦自己的理由。但也並不是任由自己作一個情緒不好的人，而是要務實的不斷改進，而不是自我束縛。

佛法是讓我們自己看自己很清楚，為什麼情緒波動會帶來苦，就是被控制，沒有自主權，其實很多都是心念的問題，佛法的核心就是談到心念，很多苦事實上是我們察覺到，所以苦，很多是第二念的問題，譬如經文一再提到憂悔的問題，這是很重要的一個重點，因為我們常常在做什麼事情的時候，當下不是苦或樂的問題，譬如發起脾氣的時候，當然不是苦或樂的問題，就是發脾氣，當情緒不好的時候，也不是苦也不是樂，反正就是情緒不好，可是當發過的時候，





開始有點反省力，開始有點動念的時候，你發現苦了，開始不安了，然後好像失落什麼，可是又描述不清楚，對那種狀態沒有辦法去掌握，沒有辦法去說清楚，事實上這就是佛法試著要去釐清的部份，不清楚不明白，可是就很不安，譬如說情緒不好了，對某某人發飆過了，很不好意思，當場也不會呀，反正很痛快嘛，造業的時候很痛快，受報的時候就很痛苦，就是這樣子做完了，做完以後，念頭起來的時候就開始不安了，其實苦往往不是當下，是過了以後才開始苦，所以真的一切的源頭，還是要看到我們心念的問題，我們常常對我們所說的事情，不肯定，或是聽到的事情，就

算做了好事，就像經典所講的聞空，根器好的人，福報好的人，他是法喜輕安，可是有的人聽到了，當下他可能會接受空的狀態，可是過一段時間他又會動念，第二念，他就是硬要想到其他地方去，例如斷滅空等等，他就可能很憂悔、懼怖，恐懼。所以苦樂的問題、歸根究底還是要談到我們的心念，我們常常在妄念變現，妄念流轉，妄念生滅，所以才會覺得有苦樂。

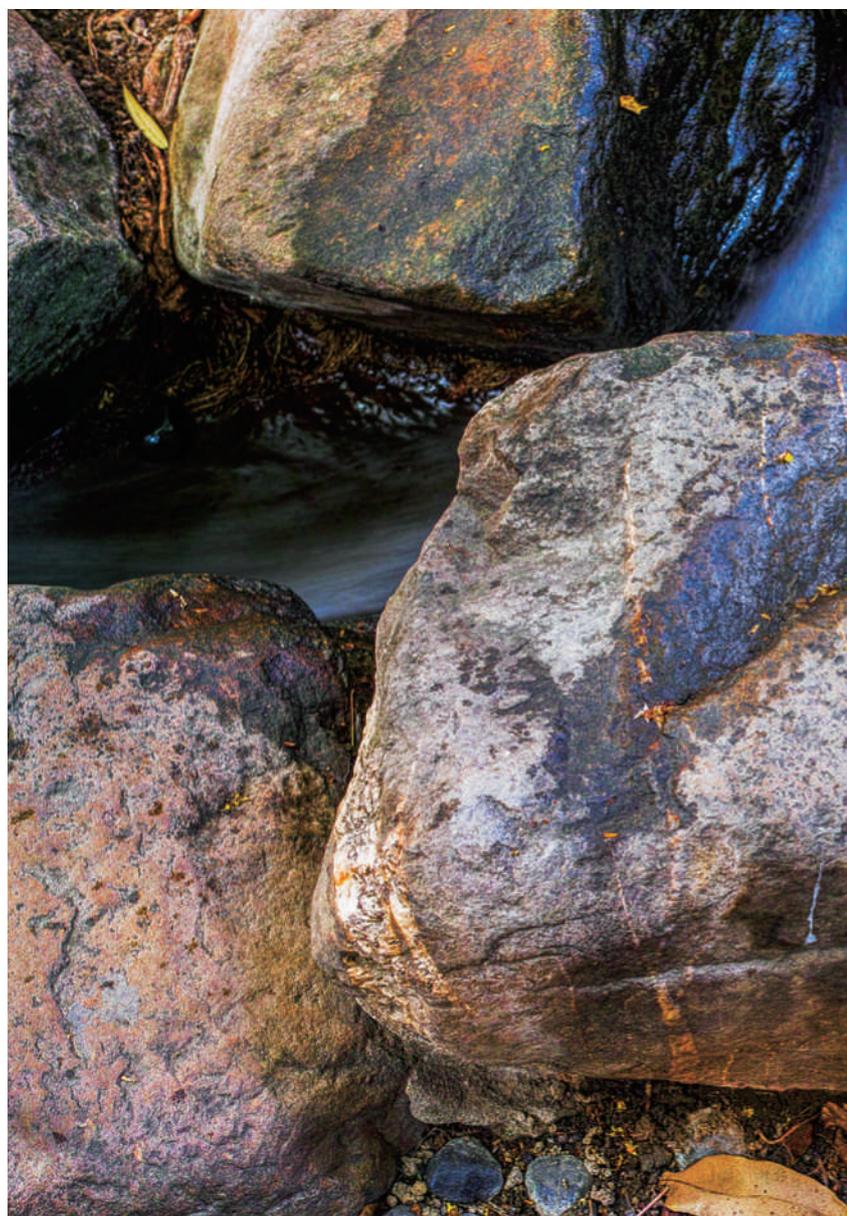
【郭老師講義文字】

苦，是生命的實相，此是佛陀的如實

觀察，是每一個修行人必須認清的事實——不論願意或不願意。因為如果對生命的真相沒有實在的觀察、了解、明白，便不會積極的尋求生命的解脫。唯有完全甚深知苦了，才有可能完全努力去止息，故「人生是苦海」的正知見必須鞏固的建立，才能不再留戀這無常的世間，才能真正生出出離心，繼而勇猛精進，直至出三界為止。

偉大的釋迦牟尼佛，照見苦的原由就是執著。一切的痛苦，都來自於執著、不肯放下。執著於名利的人，如果不能擁有名利，就會痛苦不堪；執著於婚姻的人，如果獨身，就會不知該如何快樂自在的活下去……一切的一切，原本都可以自在的擁有或不擁有，但是只要有了執著，得與失就變得不輕鬆、不自在、不一樣了。而事實上，一切都是無常，一切都是幻有，得與失的本質一如——如果完全明白了，就是一個離開苦的人，就是一個苦已止息的人。

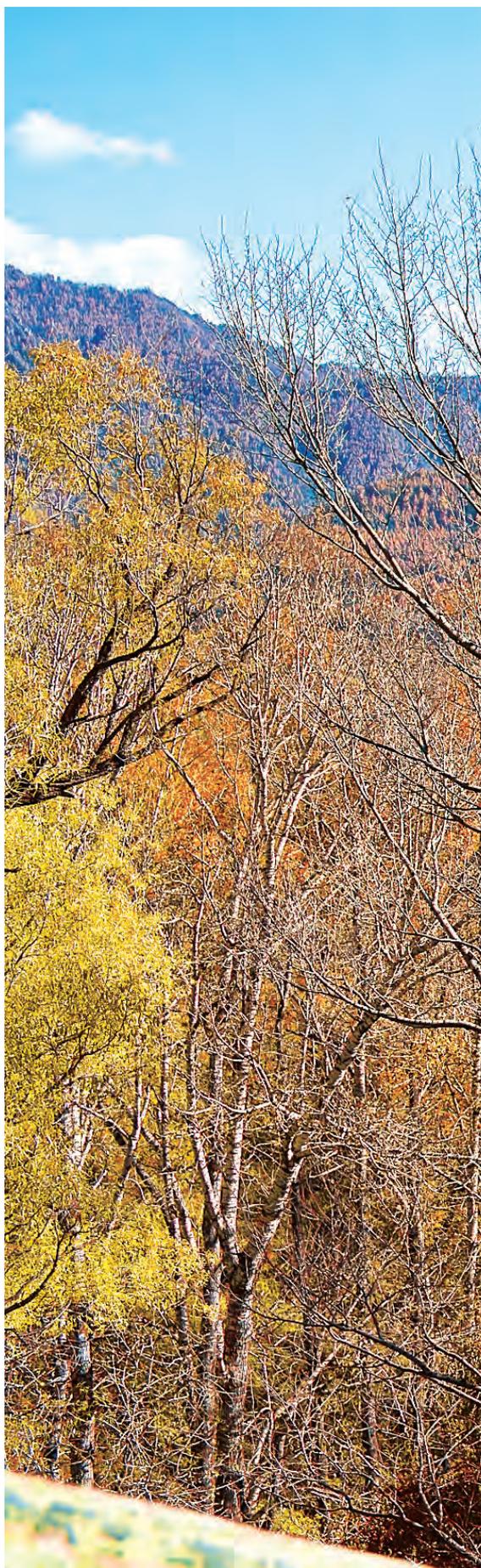
苦已止息，就是涅槃的境界，就是出離三界，就是一個完全自由的人，因為一切都已清清楚楚，明明白白，一切都已水落石出，一切都已圓滿具足，甚至連苦或樂的對立也完全沒有了——因為事實的真相是：根本沒有苦，也根本沒有樂，一切的苦或樂都只因心而有，心不再分別，則苦樂也冰銷雪融。





【郭老師口頭詮釋】

人生是苦海的正知見必須鞏固的建立，又說沒有苦也沒有樂，所以你就會發現到底要相信那一段呢？所以學佛的人要非常的靈活，非常的聰明，他就像做運動的運動家，他到哪都很靈活，不執著，我們要真正的舉一反三的學，很多話都是意在言外，很多但書都是這樣寫出來的，可是你聰明的話，都會把但書考慮進去，當娑婆就是苦海的時候，我們必須明白是站在因地，但是千真萬確的這裡有講但書的部份，如果真正聰明的讀佛經，聰明的讀一切的講義、一切書的話，那麼很多但書要明白，因為語言文字真的是有缺陷，根本就沒有辦法把所有但書都寫出來，所以這要考慮的很清楚，在因地的時候，確實是苦海無邊，因為我們被妄念綁得死死的，所以有的觀察是沒有錯的，千真萬確的，觀察入微的，如果沒有這麼甚深觀察的話，可能沒有這個勇氣、這個辦法，真正想出離這個世間，會覺得它不夠苦，不夠苦到你受不了，勤忍，好厲害，以苦為樂，苦中樂，還作的蠻好的，但若以因地觀察確實是苦，這是沒有話講，但是學佛的人就是從因地中已經看到果地了，雖然還沒有學完，還沒有証入，可是他明白了，很奇怪這是一種微妙的明白，他不是証入，可是他明白，果地的狀況是無苦無樂，確實是如此，說它是無苦無樂也可以，說它是清淨之樂也可



以，但是說清楚你就明白了，佛菩薩可以告訴你一定是這樣，他可以出三界，對我們而言還是苦，既然色身是幻有壞有，以實相的角度來看是幻有沒有錯，可是我們在夢中夢的人，確實是真真實實感受到就是這麼真實，所以虛與實之間很微妙，那麼很多人修行出了一點狀況，就是虛與實之間沒有掌握好，因地與果地之間沒有分好，還沒有悟空，就以為我已經不用做事情，因為一切本空，那就大錯特錯了，對我們善惡世界來講，對因地三界眾生來講，苦是真的是苦，不去做事情，不去六度萬行，不可能解脫這個苦，這個枷鎖牢牢綁在身上，沒有看到，沒有看清楚，沒有辦法打開的，用盡一切辦法，用盡一切力氣，用盡一切時間生命，不這樣子做是沒有辦法的，可是當你就是在因地，不要講果地的話，說一切本空，那我們還修什麼，振振有詞我還需要去度什麼，攝眾論就講說，實無眾生可度，也對呀，那我幹嘛去做，我坐在這邊就好啦，我放光啊。但你放光還是沒有釋迦摩尼佛的光大，所以沒有辦法，還是要靠色身拼命去做，所以這是佛法很微妙的地方，可是確實是非常重要的地方，因為很多人真的但書沒有搞清楚，因地與果地沒有搞清楚，然後就在那邊決定他的行為，那麼真的讀經一定要讀到重點，金剛經說不執著、放下，無我相、無人相、無眾生相、無壽者相、為一切善，修一切善法，即得涅槃，這中間的行是

不可或缺的過程，要去修一切善法，不是不要去修，只是不執著的心去修而已，要搞清楚行和心是不同的，心態是無修，可是行是修，就是這樣差別很大，第一義是沒有差別，千萬不要老是把自己站在果地來看，那就是錯謬，那就是一個差之毫釐、失之千里，知見沒有搞清楚就會差別很大。

【佛陀經文】

世尊。諸法因緣和合。施設假名。菩薩摩訶薩及般若波羅蜜多。此二假名。於五蘊不可說。……於四念住乃至八聖道支

不可說。……何以故。如上所說諸法集散。皆不可得不可見故。

P205 I 欄3~19行

【郭老師講義文字】

此段經文，善現菩薩說出「諸法因緣和合、施設假名」的重點。萬法皆是因緣所生，並無實體可言，一切的一切，都是因緣的聚散生滅，花開是因為有花開的因緣，花落也是因為有花落的因緣；一切人間的悲歡離合，亦復如是。而指稱萬法的「名」，更是抽象的「替代」，並非實體，故不論任何假名，包括「菩薩摩訶薩」及



「般若波羅蜜多」在內，皆「不可說」，而且遍一切處不可說，無論是在五蘊、四念住、八聖道支……皆不可說。為什麼呢？誠如經文再次說明「諸法集散，皆不可得不可見故」。經文提及「五蘊」，今製表說明之。

蘊（新譯）=陰（舊譯）=眾
陰：積集的意思。
眾：眾多和聚的意思。

提及五蘊的經文～

毘婆尸佛經說：「五蘊幻身，四相遷變」。

最勝王經說：「了五蘊宅悉皆空，求證菩提真實處」。



【郭老師口頭詮釋】

這裡說到「五蘊幻身，四相遷變」，我們講的四相就是生住異滅，所謂「五蘊幻身」實相來講確實是幻身，尤其我們來觀察它生住異滅過程的時候，會發現確實是這樣，「了五蘊宅悉皆空，求證菩提真實處」，我想這句話相當令人感動，有些經文真的令人看得很舒服，會記在內心深處，我們在因地在三界的人，真的要明白，以第一義來看的話，我們看起來這麼千真萬確的一個身體，事實上它真的是一個空，本質是空，不要說別的，我們常常看到過往今來沒有一個人存下來，生死這麼真實的一個身體，卻



煙消雲散，這是怎麼一回事呢？所以五蘊宅它就是借住的住宅而已，我們的身體，就是借來的房子借用一下而已，所以我們了解這個以後，我們真的要好好的求證菩提真實處，我們要去明白這一切如幻的背後，到底什麼是真實，很多哲學，去追尋什麼，其實也是曉明人生的真諦，去明白生命的真相到底是怎麼樣，但是很多哲學家講了很多，也都沒有提到最後的答案，那麼佛法所提到的當然有很多很多的答案，可是真正的答案，還是

要靠自己去明白，靠自己去證入，所以要求證菩提真實處，願我們大家都好好地求證，好好真正的明白菩提真實處，有的人對於生命的真相，真的是非常想明白，否則他會覺得他死不瞑目啊！不知道為什麼來這個世間，又不知道為什麼就走了，這一切到底是怎麼一回事啊！它是哲學的開始，也是學佛的開始，但是只有佛法可以告訴我們真實的答案。



【郭老師講義文字】

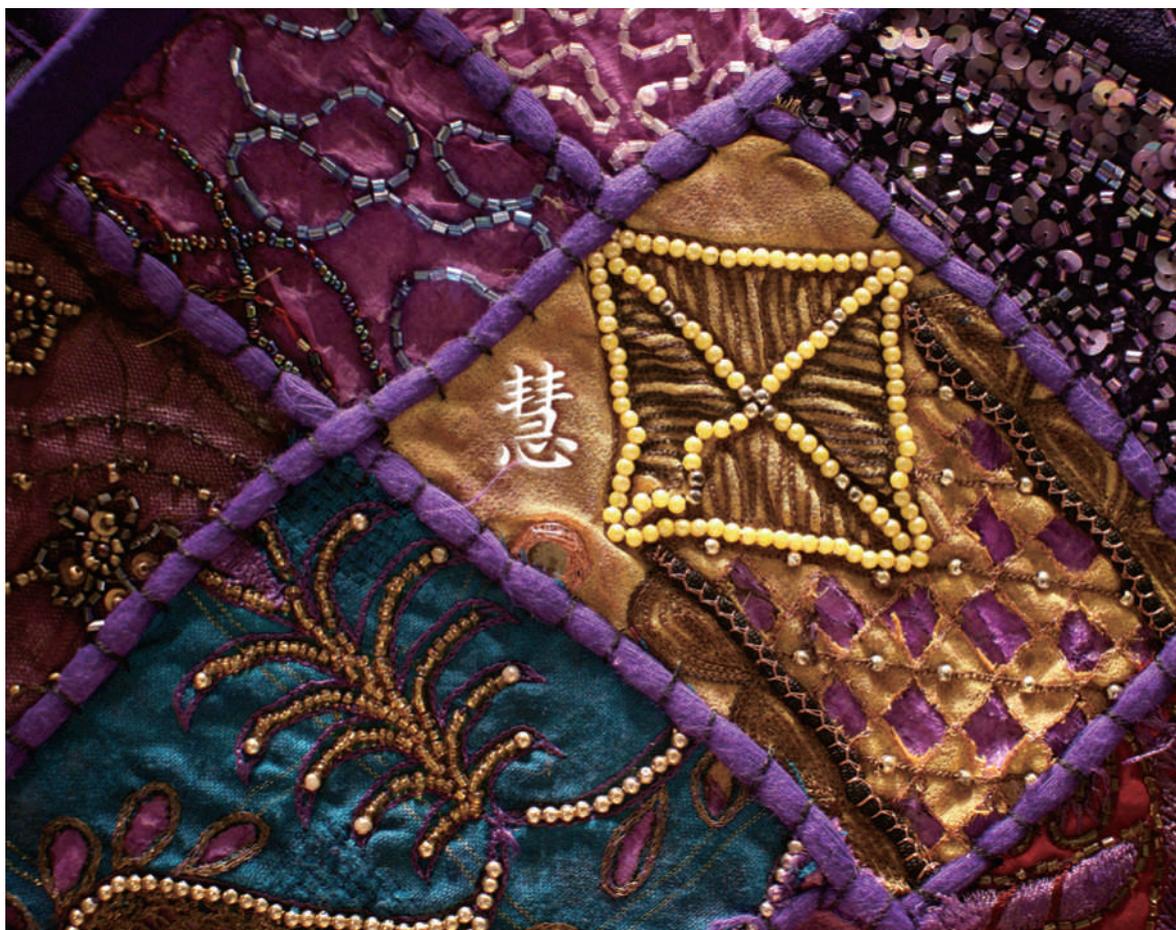
序	名相	說明	歸納
1	色蘊	總括五根五境等有形相的物質。	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 40px; height: 100px; margin-right: 10px;"></div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 10px;">→ 心</div> <div style="font-size: 2em;">}</div> <div style="margin-top: 10px;">→ 心</div> </div> <div style="margin-left: 10px; text-align: right;"> 身 心 所 有 法 (即 心 所) 心 王 </div> </div>
2	受蘊	對境而承受的心之作用。	
3	想蘊	對境而想像的心之作用。	
4	行蘊	造作於有為法的因緣，遷流於三世，稱為「行」。此指其他對境關於嗔貪等善惡一切的心之作用。	
5	識蘊	對境而了別識知事物的心之本體。	

五蘊，即五種積集，包括了身心的一切，故分析到最後，發現在五蘊中找不到一個所謂的「我」。故「無我」的觀察，可以從對五蘊的觀察即可得到，因為身體細胞時時刻刻都在變化，找不到一個固定不變的東西，而心的作用更是千變萬化、生滅迅速，也找不到一個固定不變的東西，既皆屬無常，則也沒有一個常我，既無常我，也就是「無我」，故五蘊即無常、苦、空、無我。

【郭老師口頭詮釋】

當我們發現苦，可是我們是可以超越證入的，佛法就是我們的階梯，就是我們的天梯，我們經由它超越這個苦樂，那麼真正的源頭就是要找到心，心超越了，苦樂就超越了。





【佛陀經文】

世尊。如上所說五蘊等名無處可說。如是菩薩摩訶薩及般若波羅蜜多名亦無處可說。如戒定慧解脫解脫智見名無處可說。如是菩薩摩訶薩及般若波羅蜜多名亦無處可說。如預流一來不還阿羅漢獨覺如來及彼諸法名無處可說。如是菩薩摩訶薩及般若波羅蜜多名亦無處可說。世尊。如一切若有名若無名皆無處可說。如是菩薩摩訶薩及般若波羅蜜多名亦無處可說。所以者何。如是諸名皆無所住亦非不住。何以故。是諸名義既無所有故。是諸名皆無所

住亦非不住。世尊。我依是義故。於諸法不得見若集若散。云何可言。此名菩薩摩訶薩。此名般若波羅蜜多。世尊。我於此二若義若名既不得見。云何令我以般若波羅蜜多相應之法。教誡教授諸菩薩摩訶薩。是故若以此法教誡教授諸菩薩摩訶薩。必當有悔。世尊。若菩薩摩訶薩聞以如是相狀說般若波羅蜜多時。心不沈沒亦不憂悔。其心不驚不恐不怖。當知是菩薩摩訶薩決定已得住不退地。以無所住方便而住。

P205 I 欄倒數10行~II 欄11行

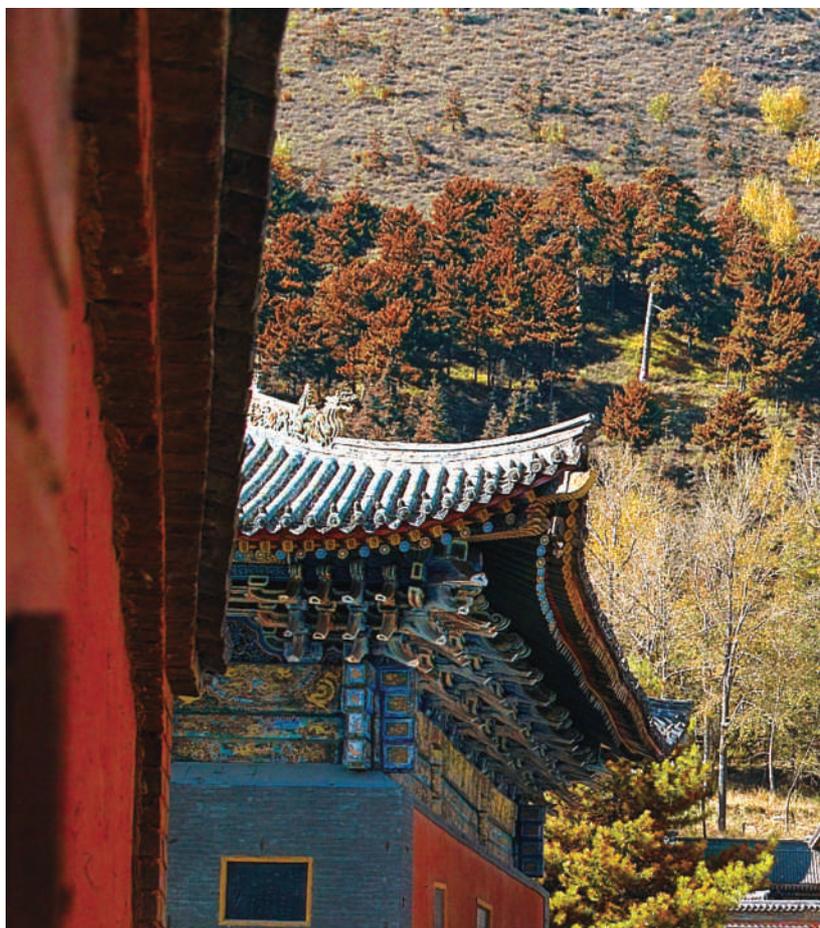


而言，是令心沉沒、憂悔、驚恐、懼怖的，為什麼呢？是因為大多數的人，都已經太習慣於有，也太執著於有，空到底是什麼？根本無從把捉，一旦聞空，他會馬上陷入不知該如何適應如此巨大思想改變的狀態，變得無所適從。因為，對他而言，實體是千真萬確的，是他緊緊把捉不放的對象，一旦這個被緊緊抓住的對象，被告知是什麼也沒抓住時，第一個嚴重的失落感便會油然而生，繼而是患得患失、忽信忽疑、恐懼不已的種種反應都會產生。就好比一個安坐於此地的人，突然有人告訴他說，他所坐的地方，是一個空洞的地方，完全沒有東西可以依憑，已經飄盪在沒有邊

【郭老師講義文字】

善現菩薩再說明名相的「無處可說」。「不可說」是不可用言語說清楚，「無處可說」是指沒有什麼可以說。二者意義雖有微細差異，但最重要的還是善現菩薩所提供的答案：「諸名皆無所住亦非不住」，意思是說一切的名相，只是名相，並沒有什麼「無所住」或「非不住」的問題，而最後的答案是：「無所有」。這裡是點出空性的核心意義：一切本空，一切本不生，一切了不可得——這是諸法實相。

但是，這樣的「相狀」，對於某些人



際、沒有方所的虛空之中，他乍聞之下，一定會大驚失色，因為他已經依賴他的座椅很深了，他也依賴這塊土地的承載力很深了，最重要的是：他已經依賴他一切的感官很深很深了。

【郭老師口頭詮釋】

談到生命比較屬於收穫的部份，固然在努力過程當中是有苦，可是收穫的剎那還是蠻樂的，那麼我們談到失的部份，當親人永恆離開的時候，以人間的角度來看，禮儀已經做得相當的完美，相當的成功，你是一個非常孝順的孝子，但是明明生命的選擇，或

是生活方式的選擇，不一定順應他就是最好的選擇，當然某個角度有這樣一個兒子，他也會蠻滿意的，有人曾經寫過一篇文章，他懷念他的父親，最傷感的一部份，就是他父親走了，他才信佛，他的感傷是他沒有辦法跟他父親分享這個生命的經驗，對他而言，是一件很重要的事情，對有人而言，是把該做的事情都做的很好了，可是對他父親而言，到底什麼才是最重要的，全部都聽他的，不一定就是最好的，譬如他喜歡吃什麼東西，也許對他而言，可能不是很健康，就是說以得失來講，已經很積極，因為走了母親，對父親特別的孝順，事實上是從失落當中學到了教訓，就是說我





們失去我們最親愛的人，那麼趁著我們擁有親愛人的時候，好好對待他，你已經實踐，這個做的已經相當好，只是說在很多細微部份，可能慢慢的去體會，當然限制他很好，那表示你有在做，但是還有其他的部份，可能孝順還有很多層次，已經做的很好了，再怎麼用寬廣的角度來看，我想不妨有空的時候再思索一下。

這裡有提到我們常常看習慣於什麼，這個習慣的改變會讓我們陷入一種憂悔的狀況，這裡講的就是說因緣和合以後，如果他是一個執著心比較強的人，那麼真的是會患得患失，忽信忽疑，恐懼不已，很多事情我們都沒有辦法真正的瞭解，一定要設身處地，

很多事情好像是隔岸觀火，這種經驗是沒有辦法轉移的，常常有人說歷史已經發生了多少次的寶貴教訓，可是我們人類到底學到了什麼呢？好比說我們在上一代看到了很多東西，看到了很多的教訓，可是我們下一代到底學到了什麼，可見經驗確實是很難完全轉移到我們身上，很多事情都需要親身去體會才明白，因為表面上看起來，你聽到空，或者聽到什麼東西，為什麼會產生這種反應呢？很奇怪，事實上真的是這樣，我們想想我們所把持的觀念好了，我們曾經所教育的一些觀念行為，想想真的是對的嗎？很難說，當佛經告訴你完全不同東西的時候，如果對原來的東西相當把持



的話，那麼沒有辦法接受的絕對沒有辦法接受的，所以為什麼我們上次練習不立一切見，就放掉一切知見的包袱，放掉一切的一切，因為很多生命的實相，是相當讓人很難接受的，當明白很多的時候，如果有很多原來知見沒打破的話，會很慘，說得誇張一點是這樣，因為會排斥受不了，摻著強烈的批判，那麼我們講輪迴好了，事實上以整個輪迴的觀點，我們講眾生顛倒，為什麼這樣子說，以今生來看，大家都是次序凜然，所謂的倫常都是很清楚的，可是事實上我想大家都知道的，我們認真去觀察，如果相信因果輪迴的話，孫兒娶祖母，大家都聽過吧，牛羊座上坐，六親鍋

中煮，這是眾生顛倒的相，那麼所以如果真的明白的話，因果輪迴實相混亂，孫兒怎麼可以娶祖母，太離譜了吧！可是這個輪迴就是這樣，那麼你為什麼會覺得顛倒呢？是它本身顛倒，但是我們先不要談顛不顛倒的問題，我們先講道德，以人間道德來講我們先不談輪迴，孫兒娶祖母太可怕了，那是因為我們站在人間的觀點來看，我絕對不是說這可以，我們只是在探討一個觀念，以人間觀點來看這個輪迴太顛倒了，可是以輪迴的觀點呢？都是事實，只是說今生他不是這個角色，是屬於社會的，可是真的這樣子看這個輪迴一轉，這是輪迴的實相，可是這個輪迴不會因為你接受或



不接受而不一樣，也不會輪迴沒有了，我們像是鴛鴦，躲在沙裡頭，什麼都沒看到，可是輪迴就是這樣，所以我們不能預測一切的事情，因為法界太深，生命太深，你為什麼要加上一個混亂呢？難道不能把它當作角色的轉換和學習嗎？換個角度就不一樣了，但是最好就是沒有角度，萬一哪個角度你通不過，為什麼我要這樣子學習，我可以不要這樣子學習，所以會明白我們真的不能有任何的見解，因為法界太深，很多事情如果綁在那邊的話，萬一有一天發現真相，會受不了，會痛苦萬分，甚至會抓狂，因為有時候，有天眼的人看到人間一些現象，是超音波匪夷所思的，所謂人

際關係根本就不是那麼一回事，我們講比較接近的，就是可以去休息，你換一個角色，不要說別的，如果你真正仔細去看，你今生是一個男的，如果你真的看到你是女的，我們相信你會受不了，我怎麼能夠適應那種生活，可是你已經適應幾十年了，我們人類真的是奇怪的動物，最可怕就是積非成是，我們以前常常舉的例子，就是我們讀過的教科書，地上有個窪洞，人走過去一段時間就很順，那天補起來，就會覺得奇怪怎麼高起來了，這就是積非成是。可是我們常常習而不察，所以一切的知見都是可變的，不是可靠的，不是有固定範圍的，所以切勿輕易去批判任何的事



陀為什麼要這樣子呢？您神通這麼厲害為什麼要讓他去撞死呢？不要讓他撞死啊！從人間來觀察，事實上他是升天，所以千萬不要相信我們所看到的一切，也不要相信我們一切的知見，有時候都會騙人的，就是自己把自己騙得很慘，自己把自己綁的要死，等到真正遇到實相的時候，對你而言，就是相對實相更高一層實相，都沒有辦法上去，受不了的，修行的方法有很多很多種，如果知見太深的話，也許很高的修法沒有辦法接受的，會覺得那是很離譜的事情。所以你說怎麼辦，請問你要相信什麼，趁早把一切都拋掉，就是真正在學佛，不然會很苦，這個念頭綁你自己，這

情，有時候會大錯特錯，法界太深了，所以為什麼有時候叫秘密，因為當沒有準備到完整程度，不能去看到秘密的，會受不了，更是有時候它是必須要發生就會發生，譬如說學佛的人講的，善現菩薩講，有時候空蘊來的時候有些人會憂悔不已，可是他照講，沒有辦法，該做的時候就是要做，該講的時候就是要講，就像佛陀曾經度一個弟子，讓他剃度出家，在一個休息的農舍裡頭，然後佛陀幫他剃度，沒有鉢，叫他去找，他就出去，結果出去以後，就被牛給撞死了，這個故事有很多的涵義，比較單純的人看就是發生這個故事，可是如果比較喜歡東想西想的人就會說，佛



個知見綁你，綁的千辛萬苦，五花大綁自己都不知道，都是自己綁自己，真的不立一切見，當還沒有明白真正實相的時候，怎麼能說他不是這樣子的呢？所以一切都放下，我們才有辦法接受一切，只有這樣才能慢慢明白什麼是實相，不用說別的，光造重罪會下地獄就嚇死人了，憂悔不已，憂悔的時候，什麼事都不用做了，已經離開空性很遠了，已經沒有活在當下了，可是如果巨大的衝擊他就是憂悔，沒有辦法控制，當憂悔來的時候就是憂悔，所以我們真的趁早準備好，最好的準備就是沒有準備，最好的角度就是沒有角度，最好的立場就是沒有立場，最好的知見就是沒有知



見，法無定法，法都沒有定法了，還有什麼法，金剛經講的好清楚，法者筏也，法尚應捨，何況非法，有好的東西都已經是可以放掉了，何況是障我們修的妄念，妄念很可怕，它無形無相，可是它像蜘蛛絲一樣，像最尖銳的鋼絲一樣，把我們捆的緊緊牢牢的，妄念就是這樣，難道知見不是妄念嗎？沒有見解，沒有妄念，沒有見解不代表沒有學問，這是兩回事，對世間法你還是很聰明，冰雪聰明，可是最冰雪聰明就是最沒有看法，一切都是隨緣，都要回到佛法，一切都是因緣的展現，像剎那生滅的變遷，我們為什麼會不安，我們為什麼會恐懼，說你不知道又怎麼樣，沒有人知



道，誰敢說他知道，算命算的再準也一樣，微細不知道，大趨勢知道好了，但是趨勢也會改變，諸行無常，所以真正的是一切恐懼不安來自於這邊，沒有人知道，真的不知道下一刻到底會怎麼樣，下一刻世界會怎樣，這樣子不斷的遷流，所以我們恐懼不安，但是就是因為恐懼不安，才要出來，所以才要修啊！要離開這個恐懼不安，就是離開妄念，離開一切的見解，才是自由的人，才是真正可以接受一切的人，才是真正可以擁有一切的人，所以我們才在唸無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，但是真正等了百千萬劫遭遇的時候，真的承受的了嗎？當妄念跑出來以後，你只好承受

不了，再好的法，再高的法，拿到手上，妄念跑出來，你只好承受不了，所以不要辜負啊！百千萬劫才開花的因緣，一切的痛苦來自於妄念，沒有了妄念，當下就自由，當下就承擔，因為如何能空中佈網？最重要的都是因為依賴感官太深太深，真的是這樣不自覺，那麼我們就要從自覺開始，真的不怕念起只怕覺遲，還是會有妄念的，因為妄念其實就是業力，它先變成妄念才會忘形，錯誤的行為，如果我們從止息妄念，就不會有錯誤的行為，所以要止息妄念。

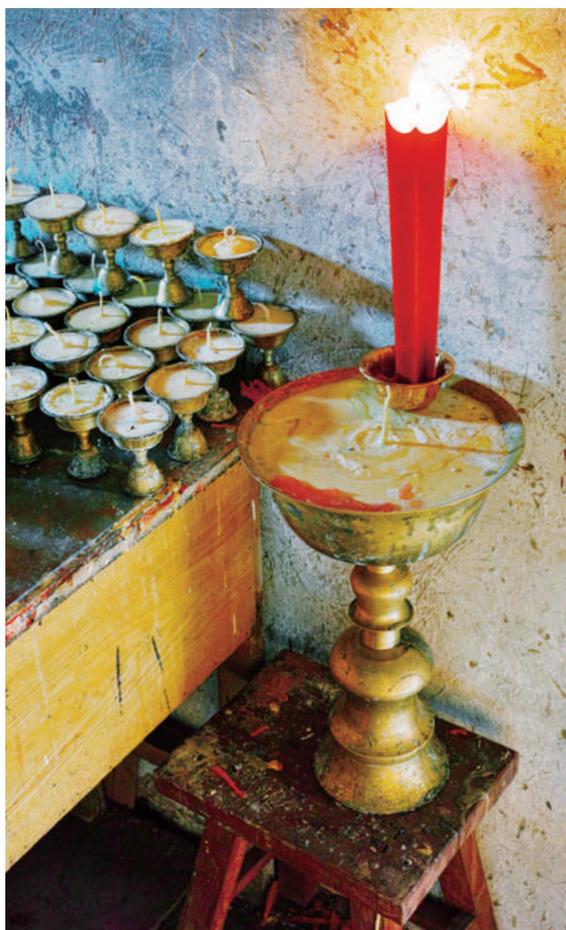


【郭老師講義文字】

所以，聞空而不驚怖憂悔者，是大根器者，誠如經文所言：「已得住不退地，以無所住方便而住」。這樣的修行人，於般若波羅蜜多已經不會再退轉，將不斷的鞏固、深化、廣化，而且以「無所住」為方便善巧，安住於一切生住異滅的現象之中，故「無所有」是空性的本質，「無所住」是空性的妙用，能夠兼顧，必能不斷提昇證量，直趨涅槃。而且愈是能「無所住」，愈是能「住」，為什麼呢？無所住即不執著，住是執著，但有時卻指稱擁有的狀態，像此句「住」不退地之「住」，就是擁有或安住之意。

故知唯有「捨」，才是真正「得」；唯有真正「放下」，才能真正「擁有」；唯有「不住」，才能「住」。因為一旦「有所住」，執著的力量就產生了，而執著是屬於生滅法，既然有生，則必定有滅，可是一旦改變成「無所住」，就已經離開生滅法，既沒有生，則必定沒有滅，不生不滅，則是常樂我淨，才是真正的擁有、獲得、安住……。就如同一個人非常在意另一個人，可是如果他愈在意，他就會愈令這個人遠離他，因為在意就是生滅法，生滅法衍生出來的必定還是生滅法。因為在意，所以時時刻刻看緊他，因為看緊，所以管他，因為管他，又摻雜了占有慾，就會讓這個





不怕念起只怕覺遲，其實修行人跟一般人始終沒有什麼太大差別，它的差別是在於覺，生老病死悲歡離合，這是人生一定會遇到的一個狀況，修行人遇到生老病死悲歡離合愛別離，難道不會悲傷的掉眼淚嗎？難道不會痛苦嗎？修行人也是會，只是覺察離開的能力很強，跟修證的程度有關，當愛別離的時候也會流淚、難過，可是他很快就看開了，很快就出離了，那麼修的愈好，出離的時間愈快，因為妄念就是業力，我們所造的一切種子，八識田中都在，因緣和合它就出來，突然發生事情，有時候在心念發生，有時候就真正起現行，有時

人受不了，人的忍耐都是有限度的，等到這個人有一天實在忍耐不住了，就會遠離他，不再跟他在一起了。而相反的如果不在意，由於不在意是不會再衍生任何了，已是不生不滅，則與別人的關係，一切都是隨緣而過，因為任何人都不可能因我們的“在意”而永遠留在我們的身邊，一切的聚散，都像那海浪與海鷗的相遇，既有合，則必有分，所謂：「月有陰晴圓缺，人有悲歡離合」，生滅就是相對，相對就是生滅，唯有不再落入相對，則就停止了生滅。

【郭老師口頭詮釋】





【佛陀經文】

爾時具壽善現復白佛言。世尊。修行般若波羅蜜多諸菩薩摩訶薩。不應住色。不應住受想行識。何以故。世尊。色色性空。受想行識受想行識性空。世尊。是色非色空。是色空非色。色不離空。空不離色。色即是空。空即是色。受想行識亦復如是。是故世尊。修行般若波羅蜜多諸菩薩摩訶薩。不應住色。不應住受想行識。……

世尊。修行般若波羅蜜多諸菩薩摩訶薩。不應住眼界法界意識界及意觸意觸為緣所生諸受。何以

候就是心念太快了，電光石火之間，妄念出來的時候，如果我們不去覺察的話，它第一念就起現行，心中起了一個嗔念，然後就開始罵人，要不就打人、吵架，嗔念開始，所以念頭起來的時候，察覺它，那就是覺，鍛鍊久了，就越來越熟練了，練就一把慧劍斬妄念，越用越熟練了，方法就越來越靈活，就是這樣要修，好好的訓練，這是最重要的訓練，也是最根本的訓練，就是面對心念，所謂的斬是沒有對立，無斬之斬。

我們越想擁有，就越要放下，就如涅槃亦如是，如果想成就，我們越要放下，才能真正的成就。





故。世尊。意界意界性空。乃至意觸為緣所生諸受意觸為緣所生諸受性空。世尊。是意界非意界空。是意界空非意界。意界不離空。空不離意界。意界即是空。空即是意界。法界乃至意觸為緣所生諸受亦復如是。是故世尊。修行般若波羅蜜多諸菩薩摩訶薩。不應住意界。乃至不應住意觸為緣所生諸受。

P205 Ⅱ 欄11行~P206 Ⅱ 欄2行

【郭老師講義文字】

般若波羅蜜多的本質是空，方便善巧

的妙用是「無所住」，故金剛經才說：「應無所住」，此段經文也異曲同工的說明：「不應住」。無論是色、受、想、行、識……無論是意界、法界、意識界、意觸、意觸為緣所生諸受……，皆不應住。為什麼呢？因為，一切不離空，空不離一切，一切即是空，空即是一切，因為一切的本性空。

其實，「無所住」也就是「不應住」，只是用稍微不同的角度來說明，「不應住」的語氣比「無所住」更強烈些，多了提醒的深意。但是，修行人是常常需要被提醒的，我們總是像個愛玩的孩子，由於不懂事，還高興的在已經燃燒起來的房子內玩得



興高彩烈；然而佛菩薩就好比已經看清楚這一切的大人，不斷的叫喚著：「快出來呀！房子已經著火了，不要再玩了，孩子們！」可是由於我們玩得太認真，根本對於大人的呼喚置若罔聞。關心我們的大人只好再大聲一點說：「快快逃出來啊！火已經快燒到你們了，再不逃走就要被燒到了啊！快跑出來啊！孩子們！」於是有些聰明的孩子聽懂了，就乖乖的聽從大人的指示，走一條最快最安全的路離開火宅。

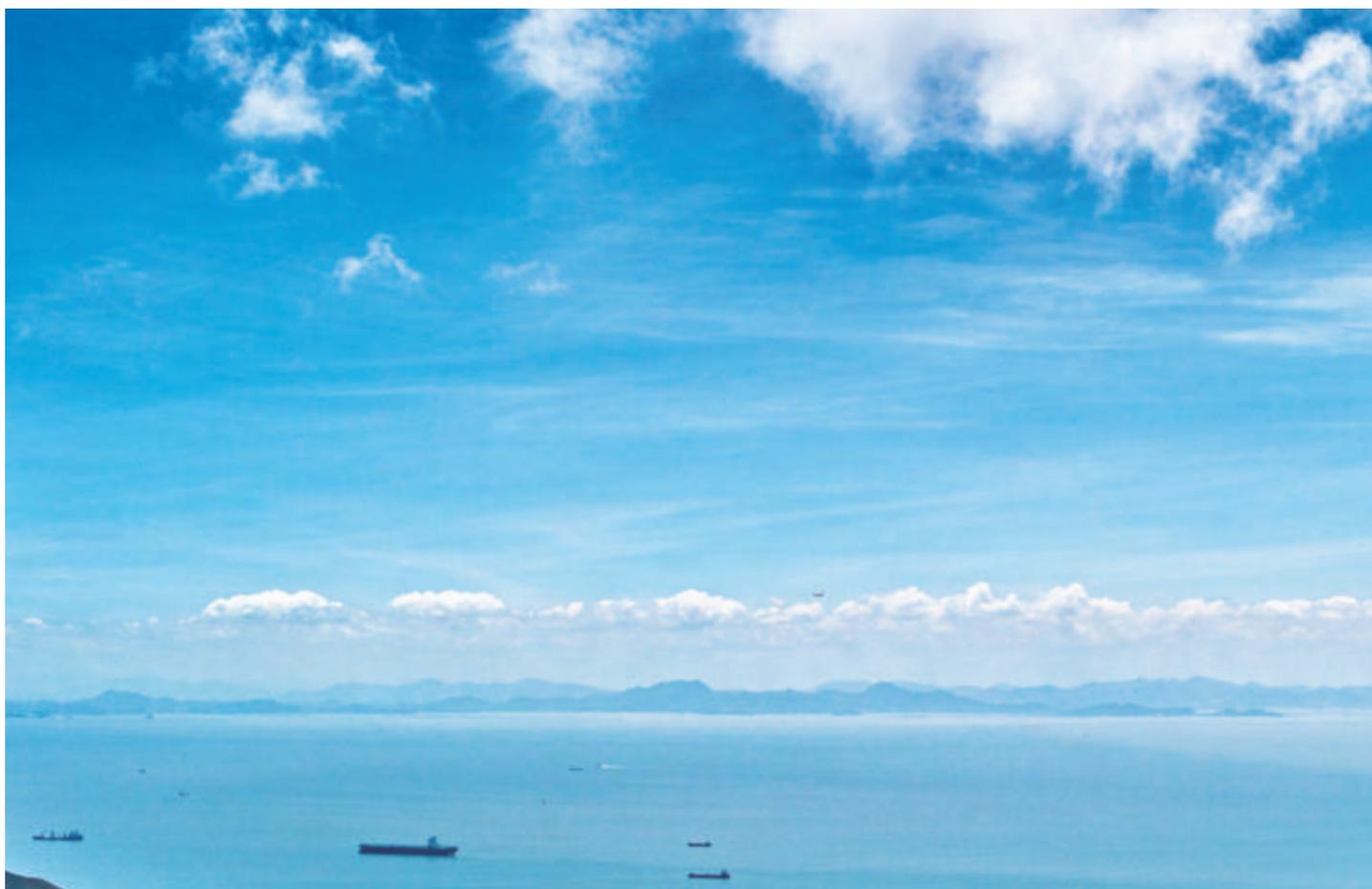
【郭老師口頭詮釋】

我們現在做五分鐘的靜坐觀想，全身放鬆……

觀想很有意思，其實就是心念，這是一個念力的世間，修行當中會有很多的状况，不管看到什麼，都是參考，很多都是過去生修行境界的一種顯現，但是不執著就是了，只是參考，講出來也許讓大家互相去觀摩，互相去學習，所以會發現生命是一切的可能。

【佛陀經文】

世尊。若菩薩摩訶薩無方便善巧修行般若波羅蜜多時。我我所執



所纏擾故。心便住諸字。住諸字所引。若一言所引。若二言所引。若多言所引。由此住故。於諸字作加行。於諸字所引作加行。由加行故。不能攝受般若波羅蜜多。不能修行般若波羅蜜多。不能圓滿般若波羅蜜多。不能成辦一切相智。

P208 III 欄倒數4行~P209 I 欄4行

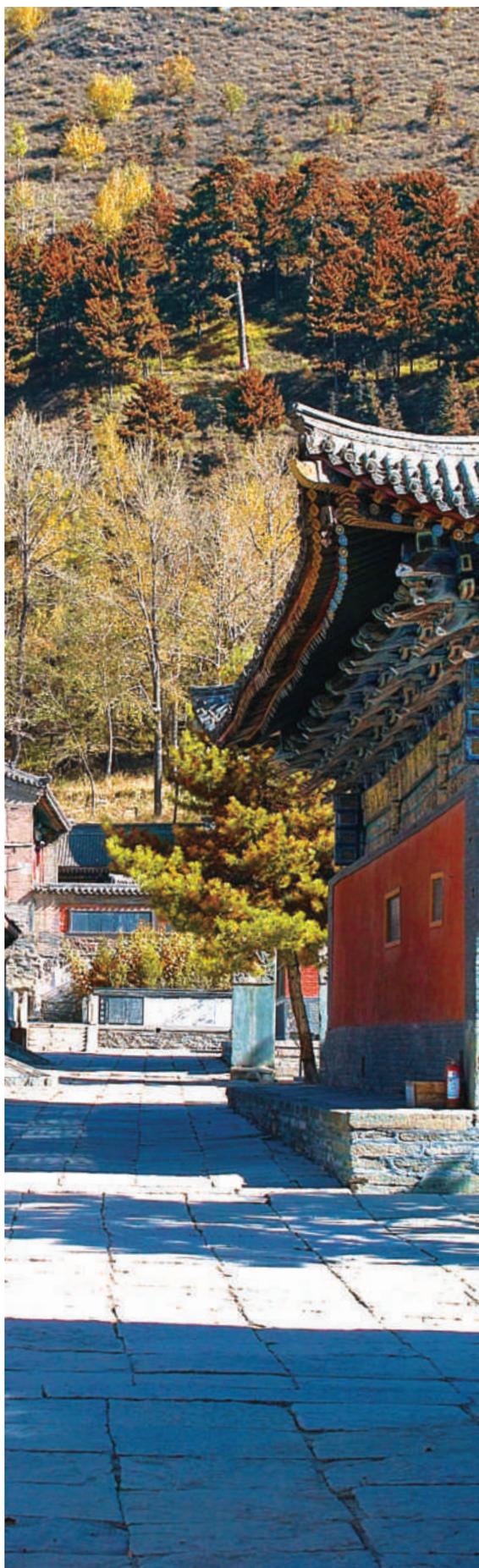
【郭老師講義文字】

方便善巧實在太重要了，一個修行般若波羅蜜多的大乘菩薩道行者，如果沒有方便善巧，便沒有辦法度盡一切



有緣眾生，因為每一個眾生的根器、習氣、業障都不一樣；如果只有一種度眾的方法，就只能度有限的眾生，而不能廣結善緣、廣度群倫了。故一個菩薩道行者，除了要不斷長養慈悲、鞏固空性以外，更要不斷的遍學一切法門，鍛練各種方便善巧，而方便善巧的最高指導原則就是金剛經所說：「法無定法」。只要這句話完全通達了，就已經抓到方便善巧的主旨了，方便善巧是因時、因地、因人而作出天時、地利、人和的對治方法；但一切都僅供參考，因為只要是利益眾生之事，都可去作，而作的過程與結果就真的需要各種方便善巧，例如同樣是辦弘法活動，一個懂得方便





善巧的菩薩道行者就會充份的運用一切的時間、人力、物力、財力等等，將活動辦得有聲有色，結果也能因而度很多的眾生；而一個較不懂得運用方便善巧的菩薩道行者，雖然他的發心絕對是正確的、良善的、值得推崇的；但是如果他不懂得運用方便善巧管理一切的資源，那麼，他的菩薩道業能夠度的眾生一定有限，功德福報也就有限了。

此段經文就是充份指出方便善巧的不可或缺，因為不能方便善巧，就表示不夠通達靈活，不夠通達靈活就表示主觀意識見解太強，主見太強就表示這位菩薩道行者，雖然在修般若波羅蜜多，可是卻被「我、我所執」纏縛干擾。一旦我執強大，則心便容易「住」於一切，遇到人就執著於人，遇到事就執著於事，遇到法就執著於法，如同經文所列舉的色、受、想、行、識，眼、耳、鼻、舌、身、意處，色、聲、香、味、觸、法處，眼處、色界、識界、眼觸、眼觸為緣所生諸受，耳界、聲界、耳識界、耳觸、耳觸為緣所生諸受，鼻界、香界、鼻識界、鼻觸、鼻觸為緣所生諸受，舌界、味界、舌識界、舌觸、舌觸為緣所生諸受，身界、觸界、身識界、身觸、身觸為緣所生諸受，意界、法界、意識界、意觸、意觸為緣所生諸受，地、水、火、風、空、識界，四諦，十二因緣……可以說，遇到諸法，都易執著於諸法。此段經文引用的「諸字」也就是文字，即諸法



之一種，原無任何可執之處，但貪執之人，不但執著於文字本身，斤斤計較、食古不化，連文字引伸出來的道理，也跟著執著不放，由於執著——即「住」，則又衍生出許多執著，就是經文所說的「加行」；而我們都明白真如本性是法爾具足，不須多增，更不須少減；多增的加行，就是畫蛇添足、疊床架屋、頭上安頭、踵事增華，完全是自己找自己不必要的麻煩。既然是自己找自己許多麻煩，當然就離般若波羅蜜多很遠了，當然也就無法按照攝受→修行→圓滿→成辦的次第去完成般若波羅蜜多的完整修行了。故知方便善巧，確實有其舉足輕重之位置，宜於一切人、事、時、

地、物中善巧觀察、學習、反省、改進，則能愈來愈方便善巧，漸漸掌握運用之奧妙了。

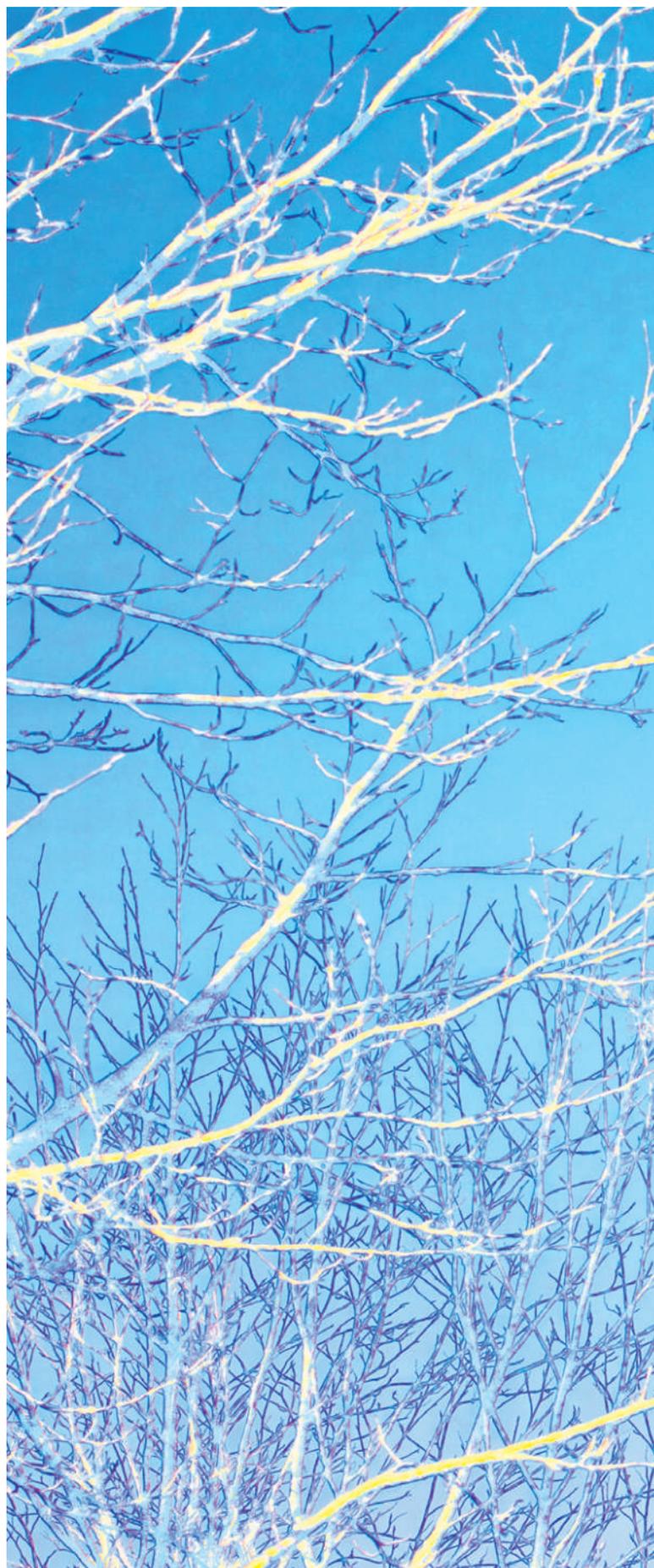
【郭老師口頭詮釋】

我們的自性其實很明白，可是我們就是要聽從妄念的嘮叨，那就很麻煩了，明明就是很單純的一件事情，我們就是橫加了很多枝節出來，那就是自尋煩惱，每一個人的狀況不同，觀想的時候，每個人看到的都不太一樣，因為每一個人的証量都不同，每一個人的業障也不一樣，每一個人恢復的也不同，所以也沒有必要去分

什麼高下，沒有看到不代表不好，很難說，因為每一個人恢復的次第都不一樣，當你覺得你明白的時候，就是這樣，不要再想是這樣嗎？為什麼要如如不動，就是這樣，很多時候看到的境界都是真的，但是我們不執著於它，看到就是看到，就這麼簡單，所以說學佛很困難，說穿了也很簡單，就是要你做一個原原本本的你，做一個很自然而然，不要再加很多的東西上來，畫龍點睛很好，畫蛇添足就很不好。一切善的品質就會越來越在你身上展現，活出原來的你，沒有什麼好增加的，真的我們都增加太多了。

【 佛 陀 經 文 】

何以故。世尊。色不應攝受。受想行識不應攝受。色既不應攝受便非色。受想行識既不應攝受便非受想行識。所以者何。本性空故。乃至一切陀羅尼門不應攝受一切三摩地門不應攝受。陀羅尼門既不應攝受便非陀羅尼門。三摩地門既不應攝受便非三摩地門。所以者何。本性空故。其所攝受修行圓滿般若波羅蜜多亦不應攝受如是般若波羅蜜多。既不應攝受便非般若波羅蜜多。所以者何。本性空故。如是菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。應以本性空觀一切法。作此觀時。於一切法心無行處。是名菩薩摩訶薩





無所攝受三摩地。此三摩地微妙殊勝廣大無量。能集無邊無礙作用。不共一切聲聞獨覺。其所成辦一切相智亦不應攝受。如是一切相智既不應攝受便非一切相智。所以者何。以內空故。外空故。內外空故。空空故。大空故。勝義空故。有為空故。無為空故。畢竟空故。無際空故。散空故。無變異空故。本性空故。自相空故。共相空故。一切法空故。不可得空故。無性空故。自性空故。無性自性空故。

P209 I 欄19行~II 欄10行

【郭老師口頭詮釋】

世間法和出世法是要調配的，因為越修的話會越知道很多很多的事情，或得到很多很多的訊息，或看到很多很多的東西，就如同因地和果地要分清楚一樣，我們畢竟是活在這個人間，說明是以人間為主，當然以修行場合來講，如同看到佛一樣，不管看到什麼，看到就是看到，因為很多事情要更深一層去了解，才知道怎麼一回事，目前來講，看到就是看到，不管他，沒有看到就是沒看到，就這樣，因為修行層次太複雜了，而且一定要以人為本，以人間生活為主，我們常常在修證當中，接到很多很多的訊息，難免有時候會不太清楚，這是過程，就如同天眼恢復到一定狀況的



時候，要很小心，有時候是大幻化，根本看到的就是幻化現象，所以能執著什麼，不要全然相信所看到的，若見諸相非相，即見如來，看到的，全然只是參考，譬如說真的對什麼有好處的事情，如果也沒有違犯人間部分的話，就何樂不為呢？去做就是了，事實上人最怕的就是變動來變動去，為什麼苦，因為我們念頭變化太快、太迅速，其實這真的是苦，有人觀察到細微處這真的是苦，有時候要不要去做某些事情，我們也會在那邊苦，要不要做，到底要不要做，做好了，不要，不要，還是不要做，這樣很苦喔！想了半天不知道到底要怎麼辦？就如同看到那個像，到底是不是佛？

例如看到一個金光的佛，全身金色的佛，他到底是釋迦摩尼佛還是阿彌陀佛，他到底是不是佛？你管他，他就是佛，或者不是佛，也沒關係，看到了佛就這麼單純一件事情，就是看到了發生這件事情而已，就不管他了，那麼以修行的經驗來講，就是說如果有什麼訊息的話，只要沒有違反什麼，屬於善的，就做，就這麼簡單，不用想太多，很多事情想多了，自己還沒有走出去就被困住了，所以為什麼出世法難，出世間很難的，成就很難，光是這個訊息的選擇，要不要有時候就很困擾，可是真的我們還是有原則的，基本上以人道為主，其他道的現象參考就可以了，看到就看到，

沒看到就沒看到，如同觀想時候看到一樣，看到太陽就看到太陽，沒看到太陽就沒看到太陽，都一樣好，個人證量顯現不同，就是這樣都很自然，隨緣展現。

【郭老師講義文字】

善現菩薩再接再勵，說明「住」的不利修行般若波羅蜜多後，再說明「不應攝受」。「不應攝受」與「不應住」亦有雷同之處；但「攝受」比較強調受到染著的意思，既不能執著粘住於諸法，當然更不能受到諸法的染著。而如果能夠作到「不攝受」



便是真正明白「本性空」的究極真理。並且一個修行般若波羅蜜多的大乘菩薩道行者，明白「本性空」後，即應以此觀去觀照一切萬法，方能不受染著。若能於此觀遍一切處，則是「於一切法心無行處」。是的，心無行處，當一切以空觀觀照時，心就像自由自在的行雲流水，雲過天際不留影，水入汪洋不留痕；當心的妄念已經止息，就是一沒有妄念軌迹的人，也就是一個不受後有的的人，他不再受到業力軌道的牽扯，他已完全掙脫了一切的羈絆。

這樣的境界，叫作「菩薩摩訶薩無所攝受三摩地」。既「不攝受」一切諸法，當然就是「無所攝受」了；而

能安住於「無所攝受」，即「無所攝受三摩地」。既能安住，則能生出一切微妙善法，而且能發揮無邊無礙的能力，因為他已經完全沒有妄念的障礙，一切都與清淨的自性相應，自然而然、隨緣化現、自在無礙。

【郭老師口頭詮釋】

跟大眾分享是一種美麗的承擔，當一個人心的妄念止息的時候，那麼他不再受到業力軌道的牽扯，你說沒有命運嗎？其實是有命運的軌道，命運就是業力所形成的，可是佛家絕對不是宿命觀，是可以改變命運的，當我



們努力，我們積極，我們就可以改變命運，這裡有提到如果完全沒有妄念的障礙，那麼一切都與清淨的自性相應，那麼一切都可以自然而然隨緣化現，自在無礙，所以當一個人行菩薩道或做好事的時候，或做一切事情的時候，如果沒有妄念的障礙，是很好的狀態，那才是最好的狀態，妄念的障礙真的是很大的，當我們看清楚了一點，我們才知道修行的重要，我們都是被妄念耍得團團轉，妄念止息了，一切就自在無礙。

【佛陀經文】

何以故。世尊。是一切相智非取

相修得。所以者何。諸取相者皆是煩惱。何等為相。所謂色相受想行識相。乃至一切陀羅尼門相。一切三摩地門相。於此諸相而取著者。名為煩惱。若取相修得一切相智者。勝軍梵志。於一切智智。不應信解。何等名為彼信解相。謂於般若波羅蜜多深生淨信。由勝解力。思惟觀察一切智智。不以相方便。亦不以非相方便。以相與非相俱不可取故。是勝軍梵志。雖由信解力歸趣佛法名隨信行者。而能以本性空悟入一切智智。既悟入已。不取色相。不取受想行識相。乃至不取一切陀羅尼門相。不取一切三摩

地門相。何以故。以一切法自相皆空。能取所取俱不可得故。如是梵志。不以內得現觀而觀一切智智。不以外得現觀而觀一切智智。不以內外得現觀而觀一切智智。不以無智得現觀而觀一切智智。不以餘得現觀而觀一切智智。亦不以不得現觀而觀一切智智。所以者何。是勝軍梵志。不見所觀一切智智。不見能觀般若。不見觀者及觀所依處。是勝軍梵志。非於內色觀一切智智。非於內受想行識觀一切智智。非於外色觀一切智智。非於外受想行識觀一切智智。非於內外色觀一切智智。非於內外受想行識



觀一切智智。亦非離色觀一切智智。亦非離受想行識觀一切智智。乃至非於內一切陀羅尼門觀一切智智。非於內一切三摩地門觀一切智智。非於外一切陀羅尼門觀一切智智。非於外一切三摩地門觀一切智智。非於內外一切陀羅尼門觀一切智智。非於內外一切三摩地門觀一切智智。亦非離一切陀羅尼門觀一切智智。亦非離一切三摩地門觀一切智智。何以故。若內若外若內外若離內外皆不可得故。是勝軍梵志以如是等諸離相門。於一切智智深生信解。由此信解。於一切法皆無取著。以諸法實相不可得故。如



是梵志。以離相門。於一切智智得信解已。於一切法皆不取相。亦不思惟無相。諸法以相無相法皆不可得故。如是梵志。由勝解力。於一切法不取不捨。實相法中無取捨故。時彼梵志。於自信解。乃至於涅槃。亦不取著。所以者何。以一切法本性皆空不可取故。世尊。菩薩摩訶薩般若波羅蜜多亦復如是。於一切法無所取著。能從此岸到彼岸故。若於諸法少有取著。則於彼岸非為能到。是故菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。不取一切色。不取一切受想行識。以一切法無所取故乃至不取一切陀羅尼門。不取一

切三摩地門。亦以一切法無所取故。是菩薩摩訶薩。雖於一切色一切受想行識乃至一切陀羅尼門一切三摩地門。若總若別皆無所取。而以本願所行四念住乃至八聖道支未圓滿故。及以本願所證佛十力乃至一切相智未成辦故。於其中間終不以不取一切相故而般涅槃。是菩薩摩訶薩。雖能圓滿四念住乃至八聖道支及能成辦佛十力乃至一切相智。而不見四念住乃至八聖道支。及不見佛十力乃至一切相智。何以故。是四念住即非四念住。乃至八聖道支即非八聖道支。及佛十力即非佛十力。乃至一切相智即非一切相

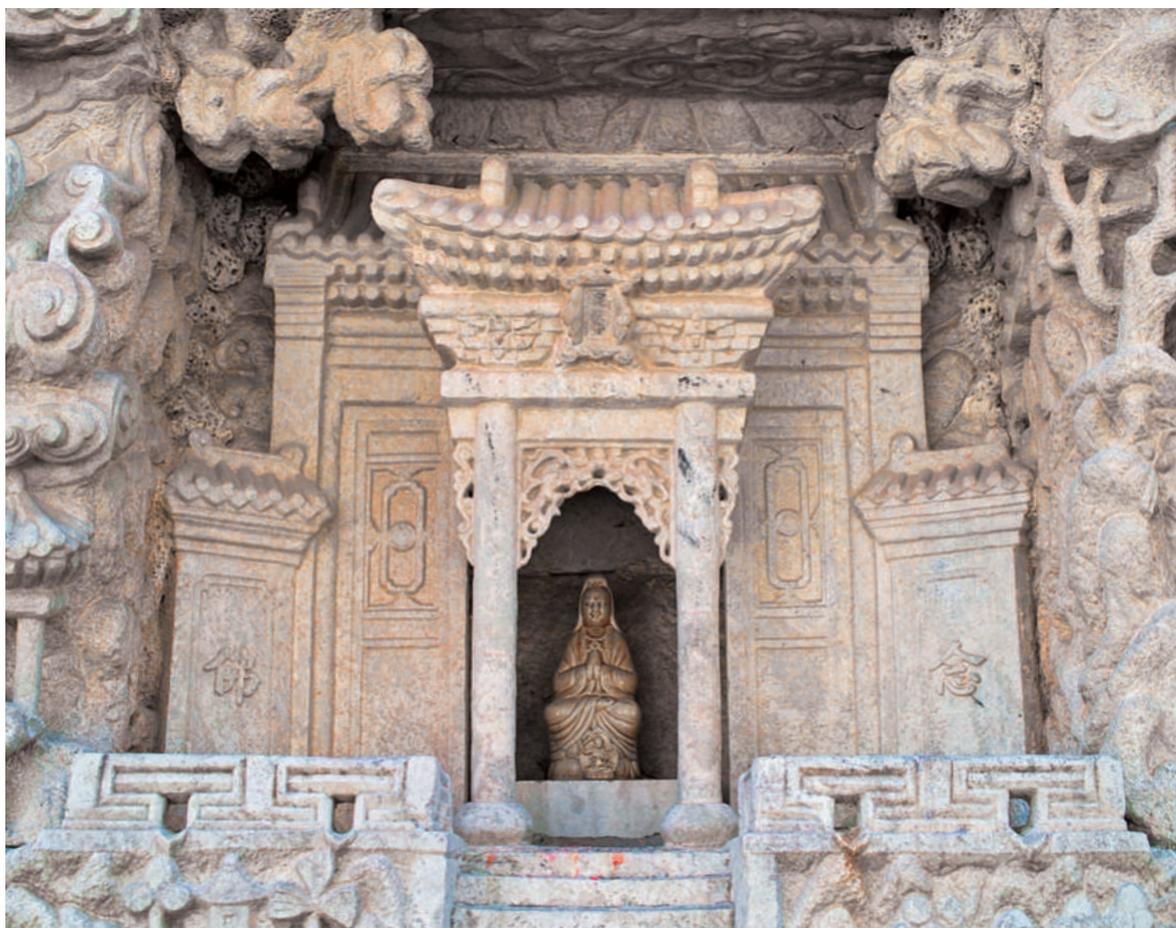


智。以一切法非法非非法故。是菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。於一切法雖無所取。而能成辦一切事業。

P209 II 欄10行~P210 I 欄15行

【郭老師講義文字】

善現菩薩最後說出本品的結論：「一切相智非取相修得」。是的，一個菩薩的最終目的就是要證入一切相智，也就是佛智。但是所謂的究竟成就者，雖已悉知悉見一切相，卻對一切相已完全沒有了取著；故善現菩薩語重心長的說出這個結論，並且接



著將取相定義為「煩惱」；因為一旦「取相」，則妄念必定接踵而至，那麼妄念繼而就引發各式各樣的煩惱出來了；而煩惱一旦產生，就離空性很遠了。故一個有志修梵行的菩薩，不取一切相，因為他「以一切法自相皆空，能取所取俱不可得故」。既有能取則必有所取，這還是在相對的境界，而絕對的境界裡是能所雙泯，根本已無能取、所取的分別與對立。那麼，能夠如是信解奉行的大乘菩薩道行者，就是身體力行的在修「諸離相門」，而且「於一切智智深生信解」，並且由此信解，「於一切法皆無取著」，為什麼呢？因為「諸法以相、無相法，皆不可得」，進而「於

一切法不取不捨」，因為「實相法中無取捨」。

【郭老師口頭詮釋】

思辯能力很強是好事情，可是如果隨著妄念東問一個問題，西問一個問題，就不是好事情了，所以為什麼禪宗有棒喝，棒喝下去還有什麼妄念嗎？打就是打嘛，也不用去想為什麼要打，所以學佛就是把一切不好的抖落，思辯能力很強沒什麼不好，就是妄念不好，多餘的東西把它刪掉。

【郭老師講義文字】

有志修梵行的菩薩，不取一切法，甚至涅槃亦復如是，因為「一切法本性皆空，不可取」，而且唯有如此——「於一切法無所取著」，才能夠從此岸到彼岸。故在修證的過程中，能夠一直與「不取一切法」相應，則可以「成辦一切事業」為什麼呢？因為「一切法非法、非非法」，諸法的本質即空，空性已離開一切的言詮、界定、說明、闡釋……如果能夠安住於這樣絕對的境界，則一個行菩薩道的人才是一個真正在行菩薩道的人，因為他的「菩薩事業」完全沒有任何妄念的干擾或障礙，度眾只是度眾，行菩薩道只是行菩薩道，清清淨淨、無染無著；那麼，心境如是，所行亦然，皆如透明、澄澈、無瑕、無垢的

水晶，在偉大菩薩事業路途上，放出萬丈的光芒，光照法界，嚴淨佛土。

■ 感恩與迴向

一、感恩：

請大眾一起唸

“感恩南無本師釋迦牟尼佛” 三遍

二、聖號唱誦：

請大眾一起唱誦

“南無本師釋迦牟尼佛” 聖號

三分鐘

三、迴向：

請大眾一起唸

“謹以此功德 迴向法界眾生”



大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事—釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。



第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。



第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....





諦聽法音

Listening Dharma

法音宣流／如幻行者

穿越幻相 證得實相

發大願 出三界

遠離分別意識

行善 必能成就



諦聽法音——

穿越幻相 證得實相



善男子、
善女人，
諦聽！
諦聽！

三界流浪，
辛苦備嘗，
輪迴路險，
此路崎嶇。

三界眾生，
皆為大幻化網牢牢網住，
幻相逼真，
難以出離。

穿越幻相，

體證實相，
一切都是心意識變現，
業境逼真，
幻化逼真，
一切如幻，
醒覺於幻相，
穿越幻相，
證得實相，
方能出三界。

遠離幻相，
出離幻相，
為盡一切善法，
自得八識田清淨，
清淨意識，
是名成就。

修盡一切善法，
以大量白色的種子
取代黑色的種子，
方能成就。

悲智雙運，
紅白菩提，
心輪交會，
慈悲智慧，
融為一體，
放出萬丈金色的光芒，
萬丈無邊，
照亮下三途
無量無邊苦難的眾生。

諦聽法音——

發大願 出三界

善男子、
善女人，
諦聽！
諦聽！

三界有如牢獄，
三界眾生皆在牢獄中，
受盡苦楚。
菩薩摩訶薩，
發願出三界，
發願帶領有緣眾生
永遠離開
如牢獄般的三界。

三界流浪，
苦楚備嘗，
難有出期，
頭出頭沒。

無始劫以來，
流浪三有，
生離死別的眼淚，
流的比大海還要深，
比大海還廣，
如此生離死別的眼淚，
還要流下去否？

甚深思惟，
智者不為。

三界幻相，
必須出離，
出離三界的幻相，
掙脫大幻化網的
牢牢捆綁，
出離三界。

菩薩摩訶薩，
發大心，
發大願，
成佛大願，
菩提大願，
誓與眾生共成佛道。

揮慧劍，
斬情絲，
斷愛染，
出三界。

發大願，
出三界，
丈夫自有冲天志，
不出三界誓不休。



諦聽法音——

遠離分別意識

善男子、
善女人、
諦聽！
諦聽！

行善、行善，
身、語、意，
皆須行善，
修盡一切善法，
自然成就，
八識田自然清淨無染，
自然證得清淨意識。

第九識是清淨意識，
阿摩羅識，
無一顆黑色的種子，
全部清淨。

染污意識，
染污眾生，
非但不能利益眾生，
反會害眾生。

菩薩摩訶薩，
甚深思惟，
多生多劫的發願—
世世常行菩薩道，

因為願力，
因為善根感召，
才能行菩薩道，
服務眾生。

卻因染污識，
非但不服務眾生，
卻障礙眾生成就，
障礙眾生出三界，
於心何忍，
妄造無邊業，
難以成就，
何苦來哉？
枉費學佛人身寶，
消耗暇滿的人身，
何苦來哉？

一期生死，
匆匆而過，
業境台前，
悔之晚已，
切莫如此的愚癡，
甚深思惟！

清淨的菩薩道，
唯有清淨意識運作，
方能究竟利益眾生，

遠離染污識，
遠離第七意識，
遠離分別意識。

斷染污，
清淨無染，
是名真修行人，
是名真菩薩，
是名真正愛眾生。



諦聽法音——

行善 必能成就



善男子、
善女人，
諦聽！
諦聽！

人身寶得來不易，
是由十善業的累積，
方得一世的人身寶，
學佛人身寶，
更加得來不易，
必須過去生出家苦行、
服務眾生，
方能感召學佛人身寶，
得來甚為不易，
應當善用學佛人身寶，
自度度人、
自利利他，
發大願，
披大乘鎧甲，
作眾生的依怙。

莫再造惡業，
造惡業，
必定種大量的黑色種子
入八識田，
八識田中黑色種子
一旦種入，
將來必報，
無人能救、

無人能代受，
即因即果，
因果一如，
知因即知果，
甚深思惟！
何苦來哉？

應知因果必報，
黑色種子，
可怖可畏，
菩薩畏因，
眾生畏果，
因即是果，
果即是因，
因果不二，
因果一體，
種因必得果。
菩薩畏因，
眾生畏果，
因果一如，
種因必得果。

修盡一切善法，
是唯一成就之路，
修盡一切善法，
方能開悟證果；
永斷輪迴，
自由自在。
空有雙泯，

得大成就，
出三界。

六道輪迴，
無有出期，
可悲可憫，
智者不為。

解脫至樂，
難描難繪，
自由自在，
永離三界。

為盡一切善行，
方能開悟，
若是為惡，
離空日遠，
難以開悟證果，
白費虛擲得來殊為不易的
學佛人身寶，
甚深思惟！

善男子、
善女人，
牢記八識田中，
成就的關鍵，
在於行善，
行善、行善、行善，
必能成就。



善知識開示

Buddhist Friend's Teachings

■ 開示之一～
為什麼要修行

■ 開示之二～
業

■ 開示之三～
遠離錯覺

■ 開示之四～
包容



善知識開示——

為什麼要修行？

口述／郭韻玲 整理／賴信仲 美編／李秀英

為什麼我們要修行？因為每個人都有這個生命，這個生命如何讓它過的更好？修行的動機其實也就是這麼簡單，就是要把我們擁有的這個生命研究通透，活得很正確、活得很幸福，所以我們要常常深思與反省，我們為什麼要修行？以及我們在修什麼？如果我們已經是一個修行人，那麼這是非常幸福的一件事，這也是過去福報的感召才能學佛，要知道，得一個人身寶都要十善業的感召，

而學佛的人身寶更是得來不易，由此可見，行善真的是非常重要。

「天不生佛陀，萬古如長夜。」我們一旦得遇佛法，就一定要把捉到重點，我們到底在學什麼？我們到底該怎麼修，才是一個真正的修行人，才是真正修對了方向。

而「空」，就是我們要修的，因為「空」是解脫的妙方。



善知識開示——

業

文／郭韻玲 美編／秀英

如同種下了種子
一定發芽
業
即如是

如果種了一顆玫瑰的種子
開放的
必將是美麗的玫瑰
如果種了一顆敗壞的種子
開放的
必將是敗壞

黑業
如同最沉重的烏雲
會帶來
傷害的狂風暴雨

白業
如同最和煦的春天
會帶來
成長的欣欣向榮

業
如同影子
在陽光下
永遠跟隨著你

業
如同一個最公正
的法官
給予每一個人公平對待

沒有人能離開
業力的強大束縛

唯有佛法
能夠幫助離開

息滅貪嗔癡
勤修戒定慧
便能掙脫
業之牢籠

但不論
黑業或白業
它的本質都是
空
故為善時
只是為善
並不斤斤計較
白業到底累積了多少

但是
白業與黑業
畢竟有
差異

請
努力造白業
努力消黑業
才是正確的學習佛法



善知識開示——

遠離錯覺

文／郭韻玲 美編／秀英

我們的眼睛
看盡了天下繁華
我們的耳朵
聽盡了宇宙音聲
我們的鼻子
嗅盡了奇香異味
我們的舌頭
嚐盡了苦辣酸甜
我們的身體
受盡了冷暖澀滑
我們的心意
遊遍了三世十方
當眼、耳、鼻、舌、身、意
同時運作
更是變化萬千、迷離攝魄
像一張綿綿密密的幻化網
將我們牢牢網住
於是
我們為了這些幾可亂真的
得失寵辱、悲歡離合、憂愁苦惱……
認真的笑
認真的哭
也認真的在意得不得了
但是
為了並不真實的假象
如此真實的發諸身口意

是否是一種不明智呢？
所以
深深的體認這個事實吧！
——一切都是幻相
——一切都是錯覺
既然 感覺錯誤了
那麼 遠離這一切的錯覺
這就是醒覺！！
這就是開悟！！



善知識開示——

包容

文／郭韻玲 美編／李秀英

如果 心 像虛空一樣 那麼 有什麼還容不下呢？
如果 心 像針眼一樣 有什麼容得下呢？
心 可以如虛空 也可以如針眼

慈悲的人 選擇像虛空
智慧的人 也選擇像虛空

因為 心量廣大 一切廣大
包容得了別人 就包容得了自己
包容不下別人 就包容不了自己
因為 在芸芸的眾生裡 自己也是眾生之一

心如虛空 就可以包容一切

佛的心
就是包容一切的心





唯識探索

Explore Consciousness-only

三界唯心
萬法唯識

(一) 論之部

■ 唯識最重要之論～
瑜伽師地論

(二) 唯識名相

■ 本期刊出～
之五：舌 識

(三) 唯識實修

■ 本期實修～
觀黑色種子消失

撰文／文華智慧

論之部——

唯識最重要之論～

瑜伽師地論

宣說／彌勒菩薩

記錄／無著菩薩

梵譯中／玄奘法師

解讀／郭韻玲

論 文：

卷第一

本地分中

意地

第二之一

謂

分別所緣

審慮所緣

若醉

若狂

若夢

若覺

若悶

若醒

若能發起身業語業

若能離欲

若離欲退

若斷善根

若續善根

又

諸意識

望餘識身

有勝作業

若死

若生

等



云何
分別所緣

由七種分別

謂
有相分別
無相分別

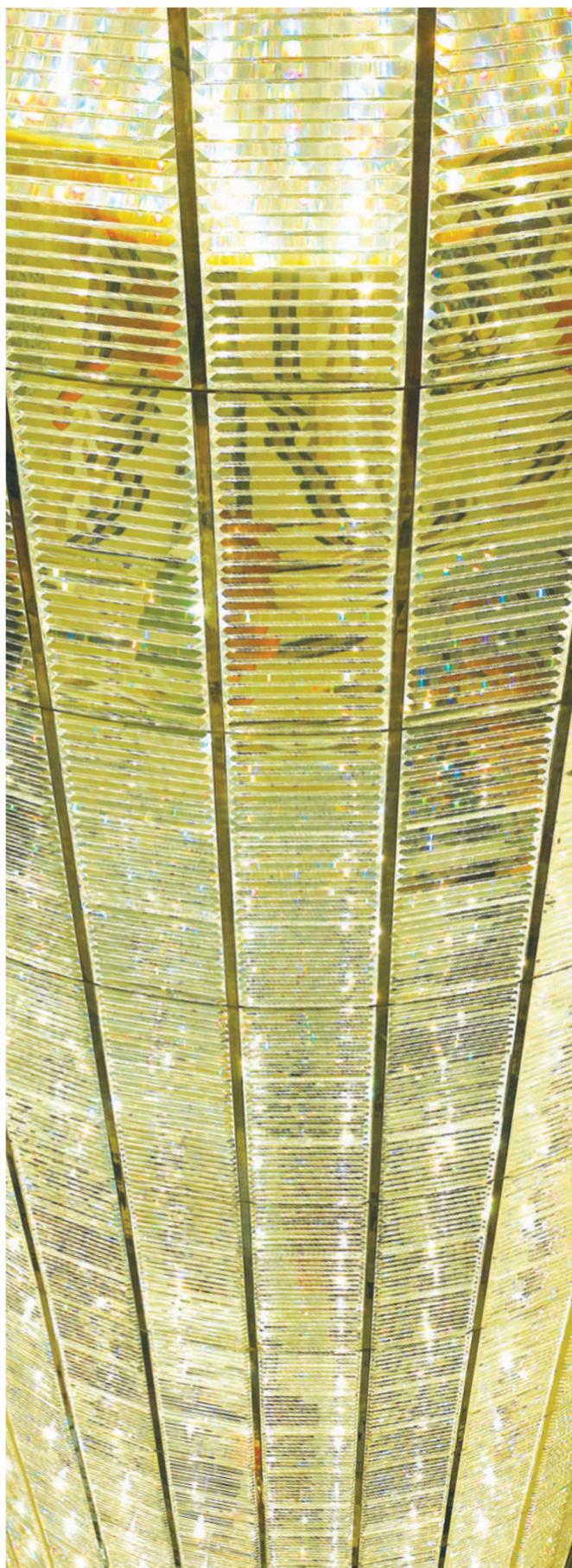
任運分別
尋求分別
伺察分別

染污分別
不染污分別

有相分別者
謂
於先所受義
諸根成就
善名言者
所起分別

無相分別者
謂
隨先所引
及嬰兒等
不善名言者
所有分別

任運分別者
謂
於現前境界
隨境勢力



任運而轉
所有分別

尋求分別者
謂
於諸法觀察尋求
所起分別

伺察分別者
謂
於已所尋求
已所觀察
伺察安立
所起分別

染污分別者
謂
於過去顧戀俱行
於未來希樂俱行
於現在執著俱行
所有分別
若欲分別
若恚分別
若害分別
或
隨與一煩惱
隨煩惱相應
所起分別

不染污分別者
若善
若無記
謂
出離分別

無恚分別
無害分別
或
隨與一信等
善法相應
或
威儀路
工巧處
及諸變化
所有分別

如是等類
名分別所緣





解 讀：

繼上期研讀了卷第一的“本地分中意地第二之一”的意地，本期讓我們再接再勵的繼續研讀下去。

本次要研讀的重點是論文接下來提及的“諸意識望餘識身有勝作業的～分別所緣”。

來看一下整理好好的表格，有助於了解——

諸意識望餘識身有勝作業～

序	項目
一	分別所緣
二	審慮所緣
三	醉
四	狂
五	夢
六	覺
七	悶
八	醒
九	能發起身業語業
十一	能離欲
十二	離欲退
十三	斷善根
十四	續善根
十五	死
十六	生

所以，很清楚了；此勝作業只有15項，即分別所緣、審慮所緣、醉、狂、夢、覺、悶、醒、能發起身業語業、能離欲、離欲退、斷善根、續善根、死、生。

至於這十五項的詳細內容是甚麼，就讓我們接著繼續研究下去。

首先，我們要研究的是勝作業的第一項：分別所緣那麼，按照論文所說明，分別所緣共有七種不同的分別，可以整理成下表——

分別所緣有七種分別～

序	項 目
1	有相分別
2	無相分別
3	任運分別
4	尋求分別
5	伺察分別
6	染汙分別
7	不染汙分別

所以，很清楚了，分別所緣共有7種，即～

- (1) 有相
 - (2) 無相
 - (3) 任運
 - (4) 尋求
 - (5) 伺察
 - (6) 染汙
 - (7) 不染汙
- } 相對
- } 相對

至於這七種分別的詳細內容，請看更進一步的整理表格如下——

分別所緣的七種分別之詳細內容～





序	項目	內容	總結
1	有相分別	於先所受義 諸根成就 善名言者	如是等類 名分別所緣
2	無相分別	隨先所引 及嬰兒等 不善名言者	
3	任運分別	於現前境界 隨境勢力 任運而轉	
4	尋求分別	於諸法觀察尋求	
5	伺察分別	於已所尋求 已所觀察 伺察安立	
6	染汙分別	於過去顧戀俱行 於未來希樂俱行 於現在執著俱行	
		若欲分別 若恚分別 若害分別 或 隨與一煩惱 隨煩惱相應	
7	不染汙分別	若善 若無記 謂 出離分別 無恚分別 無害分別 或 隨與一信等 善法相應 或 威儀路 工巧處 及諸變化	

這樣的表格整理，是有助於調分縷析與增加了解；接著就來研究詳細內容。

所謂的“有相分別”，是諸根成熟能善曉名言的人，對於先前率爾心位所受的境界所起的分別作用。

所謂的“無相分別”，是像嬰兒、幼兒、智力不夠等、不善於名言的人，隨先前的率爾心所引之境所有的分別作用。

所謂的“任運分別”是其無所為而任其勢能自然而轉的現前境界所有的分別作用。

所謂的“尋求分別”，是在對於一切萬事萬物觀察尋求中所起的分別作用。

所謂的“伺察分別”，是對於已經尋求與觀察的對象，建立起伺察的機制而所起的分別作用。

所謂的“染汙分別”，對於過去有所眷戀，對於未來充滿了憧憬，對於現在充滿了執取；也就是不能好好的全心的活在當下，而對於過、現、未三世所有分別。例如貪欲的分別作用、生氣的分別作用、損言的分別作用；或著與一樣煩惱或多個煩惱產生相應而所起的分別作用。

所謂的“不染汙分別”，有善與無記兩種。例如想離世間法的思量分別、沒有嗔心的思量分別、無任何加害之意的思量分別；又或者與一個善法或多個善法相應；抑或者對於行住坐臥等舉止之道、一切技藝工巧以及神通變化而有所思量分別作用。

以上所說，就是所謂的“分別所緣”。

整個瑜伽師地論，幾乎篇篇都相當艱澀難懂，不過只要我們有耐心、有決心的一直研讀下去，總會越入佳境的！



論 文：
卷第一
本地分中
意地
第二之一

〔接上期〕

云何

審慮所緣

謂

如理所引

不如理所引

非如理非不如理所引

如理所引者

謂

不增益

非真實有

如

四顛倒

謂

於無常常倒

於苦樂倒

於不淨淨倒

於無我我倒

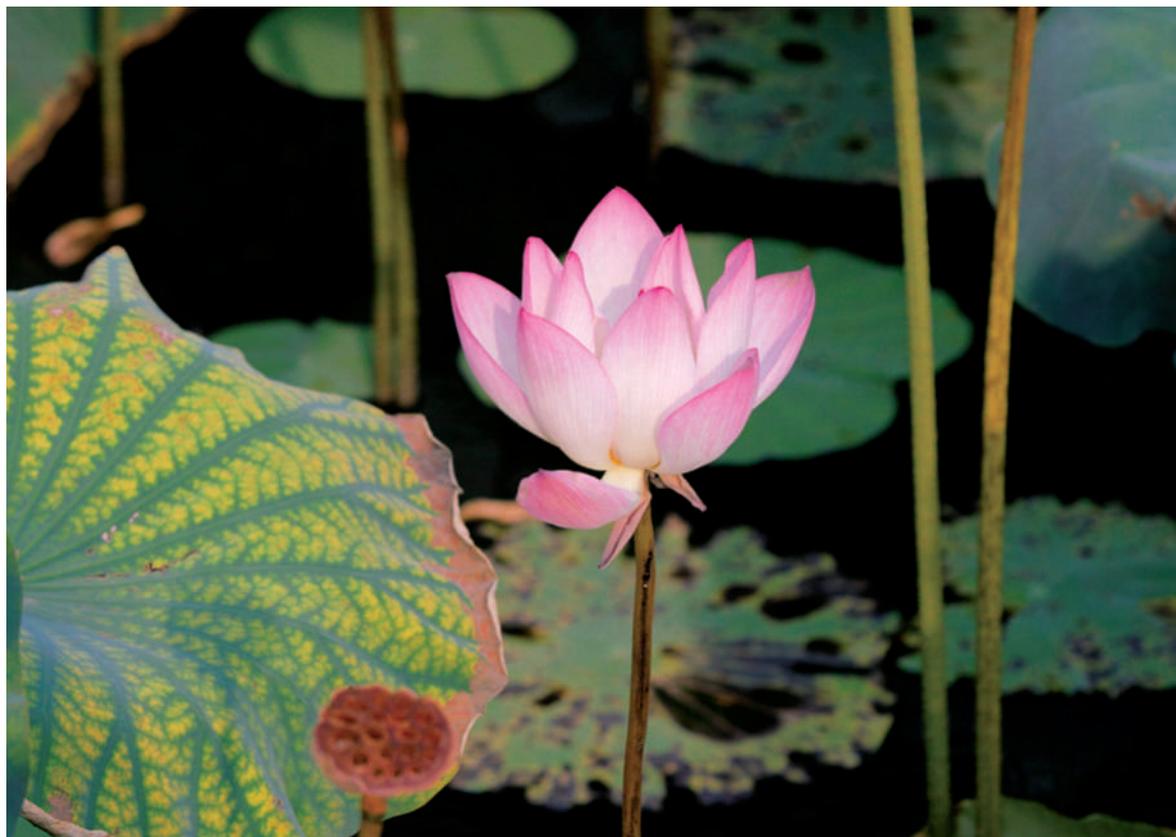
亦

不損減

諸真實有

如

諸邪見





謂
無施與等
諸邪見行

或
法住智
如實了知
諸所知事

或
善清淨
出世間智
如實覺知
所知諸法

如是
名為如理所引

與此相違
當知
不如理所引

非如理非不如理所引者

謂
依無記慧
審察諸法

如是
名為審慮所緣

〔論文待續〕

解 讀：

本次要研讀的重點是論文接下來提及的
“諸意識望餘識身有勝作業的～分別所緣”的“審慮所緣”。

先來複習一下整理好的表格，有助於了解

——
諸意識望餘識身有勝作業～

序	項目
一	分別所緣
二	審慮所緣
三	醉
四	狂
五	夢
六	覺
七	悶
八	醒
九	能發起身業語業
十	能離欲
十一	離欲退
十二	斷善根
十三	續善根
十四	死
十五	生

所以，很清楚了；此勝作業只有15項，即分別所緣、審慮所緣、醉、狂、夢、覺、悶、醒、能發起身業語業、能離欲、離欲退、斷善根、續善根、死、生。

至於這十五項的詳細內容是甚麼，就讓我們接著繼續研究下去。

上期，我們研究過的是勝作業的第一項：分別所緣。

接著，我們就來繼續研究第二項：審慮所緣。



審慮所緣有三種～

序	項目
1	如理所引
2	不如理所引
3	非如理 非不如理所引

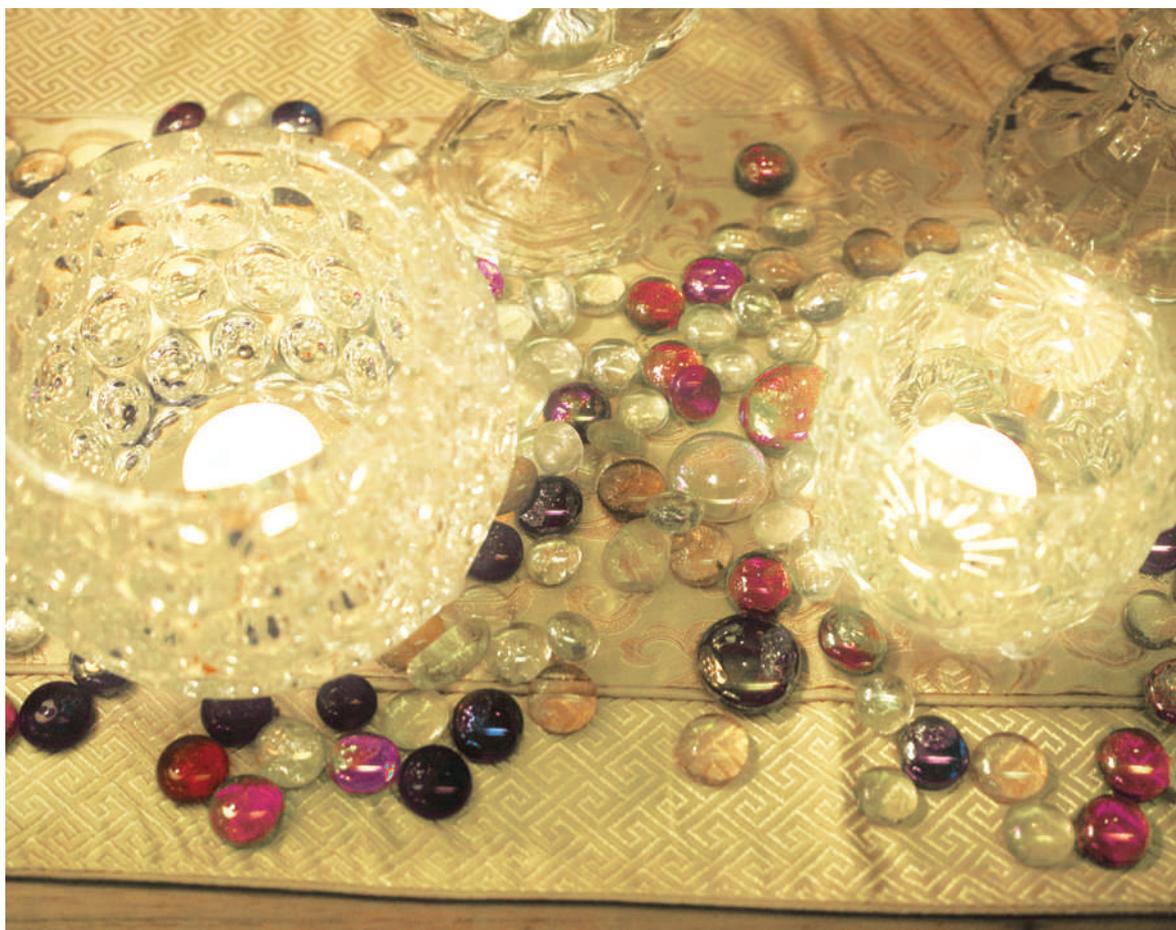
至於這三種分別的詳細內容，請看更進一步的整理表格如下——

審慮所緣的三種所引之詳細內容～



序	項目	內容	總結
1	如理所引	(1) 不增益非真實有 如～ 四顛倒： ①於無常、常倒 ②於苦、樂倒 ③於不淨、淨倒 ④於無我、我倒 (2) 不損減諸真實有 如～ 諸邪見： 無施與等諸邪見行 (3) 法住智 即～ 如實了知 諸所知事 (4) 善清淨出世間智 即～ 如實覺知 所知諸法	如是等類 名審慮所緣
2	不如理所引	與以上相違 就是 不如理所引	
3	非如理 非不如理所引	就是 依無記慧 審察諸法	





這樣的表格整理，是有助於調分縷析與增加了解；接著就來研究詳細內容。

所謂的“如理所引”共有四項內容，（1）不增益非真實有，論文針對“不增益非真實有”所做的舉例說明是不增加四顛倒。

而四顛倒的內容就是 1 對於無常與常產生了顛倒；像世間法屬於無常，但世人卻因為執取世樂，所以產生了對於無常世法的錯覺與顛倒想；而且反而對於其實是常的出世法，卻產生了相對的錯覺與顛倒，所以這樣的顛倒是離譜與嚴重的，是屬於非常不利於修証出三界的狀態。

2 對於苦與樂產生了顛倒；像世法本質由於是生滅法，所以其實是苦的；而出世法的本質是不生不滅的永恆，但由於修行的表面看來相當的枯燥與無趣，例如靜坐，對於一

般沒有興趣或沒有耐性的人，外表看來只是呆呆的坐在那裡，實在無趣極了；一旦嘗試靜坐，卻又心猿意馬、妄念紛飛，根本靜不下來，完全無法久坐；所以明明是通往成就的康莊大道，在顛倒夢想的人看起來，那就是苦極了的苦差事；而對樂極必生悲或總有一天會失去的無常世法之樂，由於可以滿足短暫的五欲感官之樂，就認賊作父、迷頭認影的誤以為這就是快樂；而被及時行樂的謬見所誤導；於真實的苦與樂，產生了嚴重的偏差與錯覺，這亦是極不利修行的狀態。

3 對於不淨、淨產生了顛倒；我們的肉身是四大假合，充滿了各種膿痰血瘀之種種不淨；但眾生往往惑於外相，對於明明不淨之色身卻產生了淨之顛倒幻相；甚至迷惑而造業，所以不論對自他之業報身皆不宜有顛倒



想，否則對於修証極為不利，而佛法為對治眾生對於此毒身的執取，善巧的提供了所謂的不淨觀以破除執著，所以偉哉佛陀，總是用盡各種方法，幫助我們出離各種幻像遍真的顛倒夢想啊！

4 對於無我與我產生了顛倒想法；因為一切的本質為空性，所以我亦不會例外；因此以本質而言，並無所謂的一個我可言，但眾生執著於外相，對於我見產生了最大根深蒂固的執取，所以這是最難破除的顛倒夢想，所以放在四顛倒之末。例如佛陀就在解深密經中深刻的開示過我們：「阿陀那識甚深細，一切種子如瀑流；我於凡愚不開演，恐彼分別執為我。」而事實上這段經文的主旨大義，佛陀也曾在其他經典中開示過；足見此段開示之重要。

所以很清楚了，經過論文的說明，我們明白了所謂的不增益非真實有；接著來了解什麼是（2）不損滅諸真實有，即遠離一切的邪見，例如不施與等等一切種種邪知邪見與邪行。

至於如理所引內容之（3）法住智，顧名思義，法住智即安住於法的智慧，即完全如實的明白了知一切所知之事，這是相當遍一切時處的智慧，對於成功的菩薩道，是極為有利的狀況。

如理所引內容之（4）善清淨出世間智，就是八識田完全清淨，完全沒有任世法染著的出世間大智慧；即完全如實的覺察了知一切所知諸法；如果與前者比對，就會發現細微的不同，而這細微的不同，即是智慧更上一層樓之處～

如實了知 如實覺知
諸所知事 所知諸法

所以，如理所引這四項內容，是一層一層往上升的智慧狀態；第一層是不增加不好的智慧，第二層次是不減少好的智慧，第三層次是安住於法的智慧，第四層次是美善清淨無染的出世間大智慧。

接下來的不如理所引，要了解就非常簡單了，就是與以上相反的狀態就是“不如理所引”了。由於是與四種智慧相反，想當然耳是愚痴魯鈍的生命狀況，是對修行不利的狀況，明智的話，當然就要想辦法遠離之。而且所謂“如理所引”的“如理”，即合乎法理，當然就是對的生命方向；而“不如理所引”的“不如理”，即不合法理，當然也就是屬於不對的生命方向，這是高下立判的一件事啊！

至於非如理、非不如理所引，即依憑無記慧，思量觀察一切的萬事萬物。而所謂的“無記”，即是好不壞、不高不下、不是不非……的狀態，所以無善也無惡，是屬於不會造業的狀況，就是既不會造白業，也不會造黑業，所以對於業而言，是無作用力的狀況，不會在生命的軌跡留下任何業的印記，故名之為“無記”；那麼也就是不落入有無兩邊，既不思善、也不思惡，以中觀的角度去思量觀察一切林林總總的事事物物。

以上所說，就是所謂的“審慮所緣”。

整個瑜伽師地論，幾乎篇篇都相當艱澀難

懂，不過只要我們有耐心、有決心的一直研讀下去，總會越入佳境的！ 【待續】



名相之部——

之六~

舌識

本期要認識的名相，是
“舌識”。

名相解釋

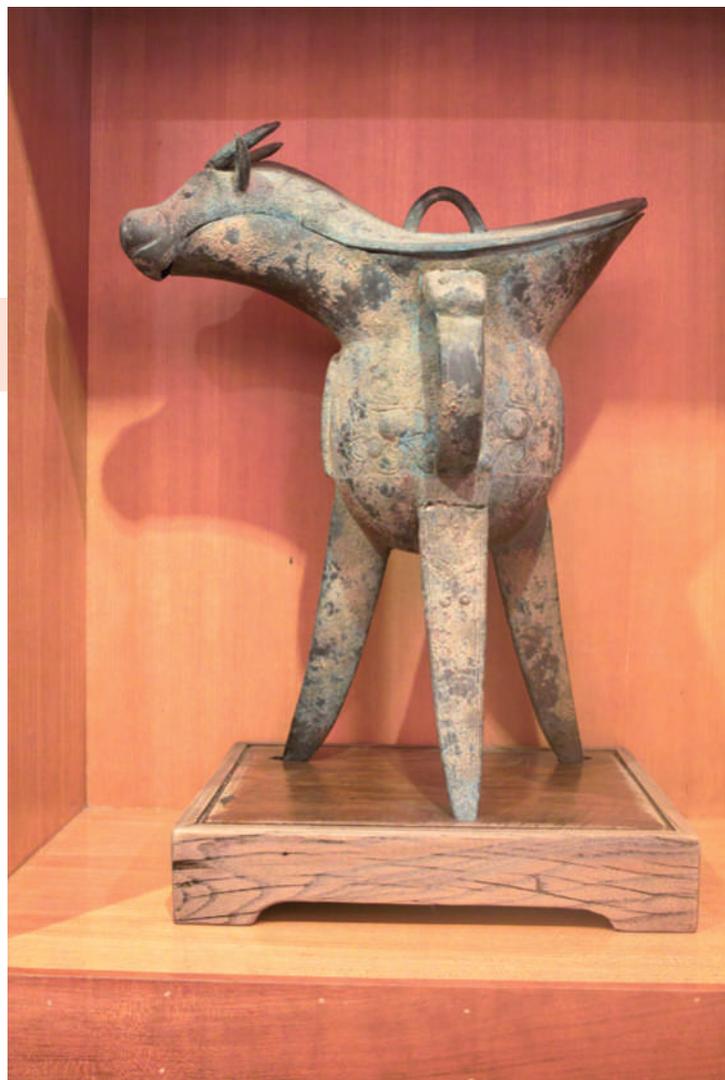
梵語：jihva-vijbana

巴利語：jivha-vibbana

舌識即是以舌根為所依，
以味境為所緣，而產生
「味」之了別作用，稱為
舌識。

舌識是五識（眼識、耳
識、鼻識、舌識、身識）
之一，六識（眼識、耳
識、鼻識、舌識、身識、
意識）之一，十八界之一
（眼根、耳根、鼻根、舌
根、身根、意根之六根＋
色境、聲境、香境、味
境、觸境、法境之六境＋
眼識、耳識、鼻識、舌
識、身識、意識之六識＝
十八界）。

【注：本名相資料整理自
佛光大辭典】



實修之部——

唯識觀想法～

觀黑色種子消失

■ 觀想的意義

修行修心，“是心作佛，心即是佛”，當我們的心如是觀想，亦即真實境。

■ 觀想的方法

以心而觀，如心眼而視，例心中浮現熟悉家人的面容，可謂鉅細靡遺，觀想亦如是。

■ 本次觀想主題～

觀想黑色種子消失了

■ 理論依據

八識田中同時並存好與壞的種子，（種子說見佛名句——“阿陀那識甚深細，一切種子如瀑流”。即可略知一二）好的種子是白色的，壞的種子是黑色的，菩提願的種子是金色的；故若要清淨八識田，直接觀想黑色的種子消失，是唯識的實修方法，亦是直接的修行方法。

■ 觀想開始

觀想

八識田中

黑色的種子

消失了

消失了

消失了

……



Ps：由於唯識觀想是固定修法，故每期內容皆雷同；但為方便實修，每期皆重複登出，只有更換圖片，特此說明。



與空相應

Associated with Prajna

三藏十二部
主旨精華

■ 與空相應～

三藏十二部的主旨精華——空

■ 與空相應～

三藏十二部，一言以蔽之——空

與空相應——

三藏十二部的主旨精華——空

空之法語／文華智慧

三藏十二部的主旨精華
——空

與空相應／心志和泰

以釋迦牟尼佛說法為主的三藏十二部，把三千大千世界的成住壞空、把小乘與大乘、把所有經律論，都詳盡的描述於其中，而我們都知道，這麼多的面向，這麼多的篇幅，其實都是要來幫我們了解空，因為眾生的根器各不相同，所以佛陀與高僧大德善巧的將所有法教，以不同的面向，完整的展現出來，全部都在三藏十二部之中，真的要時時感恩佛菩薩與善知識，因為如果不是有這樣的教導，是很難了解到真正的精髓，也就是這個空；如同法語所言，「三藏十二部的主旨精華——空」，而修行就是要了悟空啊，空可以帶來生命重大的改變，可以說是生命中最重要的一件事，而空到底有多重要，如同法華經的劇本，文殊菩薩的教導：



「一切的外相
皆為虛妄
唯有悟空
方能穿越虛妄的外相
到達一切的本質
自由解脫
了知一切」

由此，我們就可了知空的重要，是值得我們花全部的精神來學習，到達一切的本質，這正是我們努力修行，所想了悟的空啊！

與空相應——

三藏十二部，一言以蔽之一空

空之法語／文華智慧

三藏十二部
一言以蔽之
——空

與空相應／泰然安隱

佛法真的太偉大，充滿了智慧寶藏，給了我們的生命光明，這是可以解脫輪迴的妙法，達成自利利他的途徑。三藏指的是經、律、論，十二部即是將佛所說的內容分為十二類，可以說是記載了佛陀與高僧大德一切的法教，講的都是修行的根本，也就是空義。而修行就是要讓我們的生命，從歧路回到正途，導正我們的顛倒夢想，但最終都是需要了悟空，因為這才有可能真正的不再迷失。修行歧路多，如果沒有善知識的協助，想要深入三藏十二部真的不容易，所以說起來，善知識的教導真的相當重要；重點是證量，如果沒有證量，單從字面上要來了解，真是難上加難。如同大般若經，共有六百多卷，有了善知識，才有可能在最短的時間了解，並且有系統的整理，所以在閱讀經藏之餘，也要抱著感恩的心，感恩偉大的佛陀、感恩諸佛菩薩、感恩善知識，因為有了他們，我們才有機會一睹這美好的狀態——空。



讀者按讚心聲

生命解脫的關鍵就在於對「空」的了悟，本書對此正知見做深入而全面的探討，實在是現代人研究佛理的一本好書。

空慧雜誌提供了知見與實修的結合，並且深入淺出，讓即便是剛學佛的人也能看得懂，對於老參也助益良多，是相當好的一本佛教刊物。

一拿到這本雜誌就愛不釋手，一整個晚上都法喜充滿睡不著覺。

看到空慧雜誌中寫的「身放鬆、息調柔、心念空」的靜坐口訣，非常受用。

空慧是一本很有深度的雜誌。

看到空慧雜誌非常歡喜，從沒有一本雜誌都是在寫空慧，有這麼多空慧的知見跟文章都集合在這裡。

讀空慧雜誌，更明白許多道理，令人豁然開朗。

閱讀了空慧雜誌的內容，覺得都是相當實修的方法，讓我體會到學佛更需在實修方面下功夫，才能夠真實地獲得利益。

讀了這本雜誌，就知道總編輯在佛法方面下了很多的功夫，才会有這樣子的內容呈現。

在讀完空慧雜誌之後，會讓人感覺很輕鬆，體會到很多煩惱其實都是多餘的，都可以放下

了，真的很棒。

很感激空慧雜誌給我的開示。郭老師的法語雖然重覆又重覆但不是累贅是重點說明，如長者的叮嚀，這正是重心所在。

——一位司機先生

空慧很難明白，要講清楚不容易，有了這本雜誌如獲寶。

文華智慧的法語簡單而直扣人心，後學看經典也有一段時間，像這簡單而扣人心弦的不多見。

明心見性，自心空慧，郭老師從自心發出的空慧般若。這個是文字般若。照片拍得很美。

這個般若真是不是普通人可以明白。如果人還是有私，物質太重，會看不進去現在知道空慧才覺得這是本來面目從這裡方可以斷煩惱輪迴。

郭老師他用的文字好好。本身清淨才能用這個文表達出來，也很慈悲。空慧是心靈的滿足。

一般靜坐的人都不容易找到一個由粗至細、從繁入簡的方法，這個身放鬆、息調柔、心念空，一個初基至久修亦可運用的好方法。

看到空慧高興的晚上睡不著覺，沒有看過一本書以空慧這兩個字做主題，一般都是在一篇文章裡看到這兩個字，這本雜誌實在太好了。

——讀書會學員

支持
空慧雜誌

出刊！

啟迪悲智
利益群生

朱靜珍 敬祝

支持~空慧雜誌!

助印芳名錄

助印功德 福報綿長~

丁相云

丁顏星

三寶弟子

大般若經讀書會學員

毛志宏

毛柏歲

毛柏森

何承靖

李叔芬

李秀英

李明仁

李魏玉圓

李碧惠

李碧齡

李鴻源

李鴻文

林蓮陰

林淑美

林雪雲

林品玉

周儉

周玉美

邱添安

邱炳煌

范溢華 闔家

范耀鳴

徐千芬

徐麗雪

徐莉雯

徐莉汝

黃馨嬋

陳吉政

陳惠美

陳睿聲

陳鴻賓

陳睿廣

陳發

陳林金英

陳馥苓

陳寶珠

陳淑美

陳建雄

陳健富

陳麗敏

陳麗卿

梁唐善 闔家

梁晉富 闔家

梁健財 闔家

梁朝宗

梁錦華

游舜紘

游錦隆

陽光

張為鈞

張德勝

張寶柱

張麗珠

蔡定彥

蔡長志

蔡承訓

蔡忠佑

蔡依伶

蔡民妹

駱俊安

駱慧美

駱俊吉

駱麗娟

謝憲宏

以上按姓名筆畫順序排列

訂閱空慧雜誌

我是 新訂戶 續訂戶(訂戶號碼 _____), 我要從 _____ 年 _____ 月起開始訂閱, 並選擇下列方案:

寄送方式	地 區	一年	二年	三年
平 郵	台 灣	<input type="checkbox"/> \$1,100	<input type="checkbox"/> \$2,000	<input type="checkbox"/> \$3,000
掛 號	台 灣	<input type="checkbox"/> \$1,580	<input type="checkbox"/> \$2,960	<input type="checkbox"/> \$4,440
航 空	港 澳	<input type="checkbox"/> \$2,312	<input type="checkbox"/> \$4,424	<input type="checkbox"/> \$6,636
	亞 洲	<input type="checkbox"/> \$2,624	<input type="checkbox"/> \$5,048	<input type="checkbox"/> \$7,572
	歐 美 非	<input type="checkbox"/> \$2,924	<input type="checkbox"/> \$5,648	<input type="checkbox"/> \$8,472

訂戶資料

- 訂戶姓名 先生 小姐
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 發票抬頭 二聯式 三聯式 統一編號

助印雜誌

- 捐款人姓名 先生 小姐 助印金額NT\$
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 收據抬頭為
 備註

付款方式

- 付款日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日
 付款金額: 訂閱金額NT\$ _____, 助印金額NT\$ _____
 信用卡資料(請填妥下列信用卡資料, 傳真至(02)8771-9157
 卡別 VISA MASTER JOB 聯合信用卡 信用卡號 _____ - _____ - _____
 持卡人簽名 _____ (必須與信用卡上簽名相符) 信用卡有效期限 _____ 年 _____ 月(請務必填寫)
 郵政劃撥: 劃撥帳戶: 金色蓮花雜誌社 劃撥帳號: 17029118

劃撥後請將收據及雜誌訂閱資料傳真至(02)8771-9157, 為保障您的權益, 傳真後請撥(02)2731-0099確認。

- 讀者服務電話 (02) 2731-0099, 傳真 (02) 8771-9157

2013

空慧雜誌 出刊詩 ~

詩 · 攝影 / 鄭秉忠

空慧的學習與探討

以通俗的型態

雜誌的媒介形式 達到傳達 空慧

以簡入繁 由繁至簡

期待讀者能 了解到空慧的義理

並且達到空慧的 悲智圓融狀態

讓空慧 走入平常生活之中

不論 行 住 坐 臥

每分每秒的安住在 空慧的狀態

進而更能理解 看清 三界如幻

不再執著於現象界

被現象牽著走

正所謂

一切有為法 如夢幻泡影

如露亦如電 應作如是觀

當下承擔 直接契入

並且 念茲在茲的 保任

從世間的層面來看

空慧

契合

正確光明的人生態度與處事方向

從出世法的角度 來看

空慧

讓人有了 修行的基礎

在觀照覺察之下

看清這一切如幻 只是心王的遊戲

我們不要讓自己身心都陷下去

保持客觀中立的態度

進而讓生命層次提高

八識田不再隨意隨著種子變現

果中生因 因果循環

今世 未來世

直到有一天 解脫輪迴之苦

不論何種角度 萬變不離其宗

與 空慧 相應 的慈悲

才是真正 慈悲智慧的圓融狀態

與 空慧 相應 才能真正無染著

正確的去愛我們身邊的親友

甚至一切有緣眾生

空慧

絕對值得我們身體力行的

當下契入

並保任之



菩薩清涼月，遊於畢竟空；垂光照三界，心法無不現。

—— 華嚴經

行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

—— 心經

猶如蓮華不著水，亦如日月不住空；諸惡趣苦願寂靜，一切群生令安樂。

—— 普賢行願讚

身色煌煌，喻于天金；意不著愛，志如虛空。

—— 梵摩渝經

於一切行法寂滅，證得真空，愛滅離欲；於無生涅槃，得入成住，信樂之心。

—— 廣義法門經

縱視而不耀，如觀空中月；自身光照耀，如日奪燈明。

—— 佛所行讚

我已解脫彼世間，如虛空風不可縛。

—— 本行集經